



TT+ AUDIO

04	はじめに
05	GTX
06	テクノロジー
10	XPS 16K - 4チャンネルDSPアンプ
12	GTX 12 - 3ウェイラインアレイモジュール
14	GTX 10 - 2ウェイラインアレイモジュール
16	GTX 7C - コンパクトカーディオイドラインアレイ
18	GTS 29 - 高性能フライアブルサブウーファー
20	GTS 19G - 高性能サブウーファー
22	GTS 16C - 高性能フライアブルカーディオイドサブウーファー
24	GT 8 - ポイントソーススピーカー
26	GTX 10i - 設備用2ウェイラインアレイモジュール
28	TTR 16K - ツアリングラックアセンブリ
30	RDNET - サウンドシステム管理・制御ソフトウェア
31	RDSHAPE - 3Dシステム設計・モデリング
32	STREAMLINED CONNECTIVITY - シンプルな接続システム
33	RIGGING - リギング・運搬
34	アクセサリー
42	技術仕様



RCFは、アプリケーションの設計から導入、チューニング、そして運用といったプロオーディオにまつわる全てのワークフローに、包括的かつ独創的なアプローチで取り組んでいます。RCFのシステムは、どんな用途・会場であっても音の明瞭度

と効率性を最大化できるよう、緻密に設計・開発されています。また、全製品において優れた操作性と現場での確実な信頼性を実現しています。このため、音響技術者は機材トラブルといった余計な作業に煩わされることなく、クライア

ントの求める音を実現する作業に専念できます。過酷なツアー環境や極端な天候条件にも耐えうる堅牢性を備えたTT+ Audioは、プロオーディオ業界の新たな基準となる高い一貫性と優れた相互運用性を実現しています。

「2006年にTT+の製品ラインをリリースしたとき、私たちはツアーと劇場 (Touring and Theatre) の双方の用途において最高のパフォーマンスを発揮するプロ用音響機器の提供を目指していました。TT+はその期待を大きく上回り、革新性と実績によって業界をリードする存在へと成長しました。そして今、TT+はプロオーディオの常識を押し広げる独立した新ブランドへと進化を遂げようとしています。70年以上にわたって、RCFはオーディオエンジニアリングの最前線を切り拓いてきました。TT+ Audioのデビューにより、私たちは次のフェーズへと乗り出します。サウンドの未来を牽引する精鋭のエンジニアチームとして、さらなる挑戦を続けていきます。」

ファウスト・インチェルティ氏 — ゼネラルマネージャー

GTX

ラインアレイシステム



TT+ Audioは、より強力で高品質、ユーザーフレンドリーかつ拡張性が高く、さらに迅速な展開と効率的な運搬・取り扱い・ケーブリングを可能にするSRシステムを追求してきました。GTX は、TT+ でのこうした継続的な取り組みから生まれたシステムです。

RCFの目標は明確です。70年にわたるプロオーディオの経験を活かし、ツアーサウンドのプロやレンタル会社、ライブ制作チーム、大規模会場のSIなどが直面する、様々な課題に応えることーこれが私たちの揺るぎない目標です。

GTXは、TT+ Audioの哲学に沿ったハードウェアとソフトウェアのシームレスな統合をベースにしたアプローチで、高品質SRを実現するための合理的なソリューションを提供します。



ADVANCED CORE
TECHNOLOGY

GTXのコンポーネントは、材料科学、設計トポロジー、および電力試験に関する幅広い研究により生み出されています。これにより、歪みの低減や加速度特性の向上、さらに長時間の高負荷運用においても一貫した性能を維持する設計が実現しています。GTXのために新たに開発されたスピーカーユニットは、高度なシミュレーションに加え、極限まで追い込む200時間の連続音楽信号テストなど、実使用環境を想定した検証を用いて設計されています。この結果、従

来のモデルに比べ最大55%も高い音響エネルギーを、より少ない歪みで出力します。
各スピーカーユニットには、比類なき音質を生み出す革新的な機能が搭載されています。RCFの技術により、ポリコットン・ポリウレタン製のダブルスパイダーによる優れた安定性と振動部の制御、改良された独自「HyperVented」設計による放熱性能、そして新開発の高エネルギー・ネオジウム磁気回路による極めて高い許容入力と広大なダイナミックレ

ンジも実現しています。さらに超軽量の4層・内外面巻きアルミ芯ボイスコイルを備えた特殊な高剛性振動部やファイバーコーンへのドーブ（制動剤）処理により、歪みが最小限に抑えられ、スピーカーユニットは機械的ノイズや不要な共振（リングング）のないクリアな音を再生します。新設計のチタン製コンプレッションドライバーは、耐久性を向上させ、より優れたパフォーマンスを保証します。そして撥水加工が施されているため、過酷な環境でもシステムを使用することができます。

ポリコットン・ポリウレタン製ダブルスパイダー / 改良されたハイパーベンテッド設計 / 機械的ノイズ&共振の削減 / 超軽量かつ高剛性の振動部 / ファイバーコーンへのドーブ（制動剤）処理 / 高エネルギーネオジウム磁気回路 / 超軽量・4層・内外面巻きアルミ製ボイスコイル / 低歪みコンプレッションドライバー / 極限の振幅に対応する設計 / 撥水加工

従来の常識を打ち破る新しい19”サブウーファーは、67 mm のコーン・エクスカージョン（最大振幅）を誇り、極めて素早いレスポンスを実現しています。これにより、15”ウーファー並のスピード感と、21”ウーファーに匹敵する圧倒的なパワーを両立しています。



補強リブを施した新しいドーム設計と高エネルギーのマグネットを組み合わせることで、GTXのコンプレッションドライバーは卓越した音の明瞭性と最大限の信頼性を実現します。



革新的な設計改良により進化した「True Resistive Waveguide」は、中・低域のスピーカーユニットに対して効果的なドライバー負荷を与え、精密な指向性制御を実現します。有限要素解析（FEA）を用いて設計され、RCFの無響室で検証された「4PATH」テクノロジーは、最も低いクロスオーバー周波数上であっても、低歪みかつコヒーレントな位相特性を持つ、理想的な同位相（アイソフェージック）の負荷を生み出します。



RDNET, FIRPHASE, BASS MOTION CONTROL

ADVANCED CORE TECHNOLOGIES

RDNET® ネットワーク管理

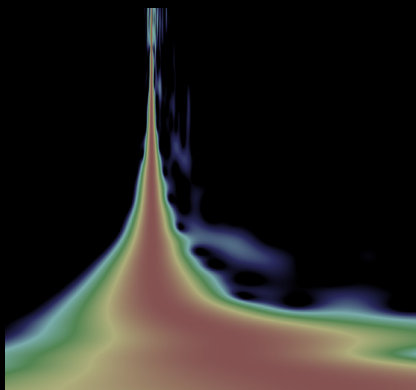
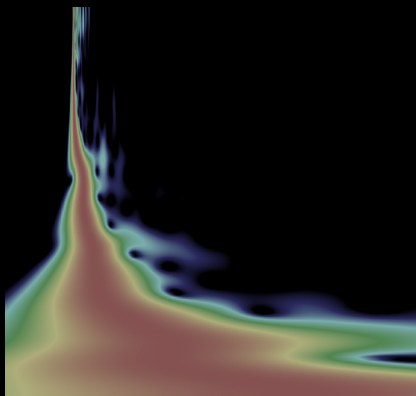
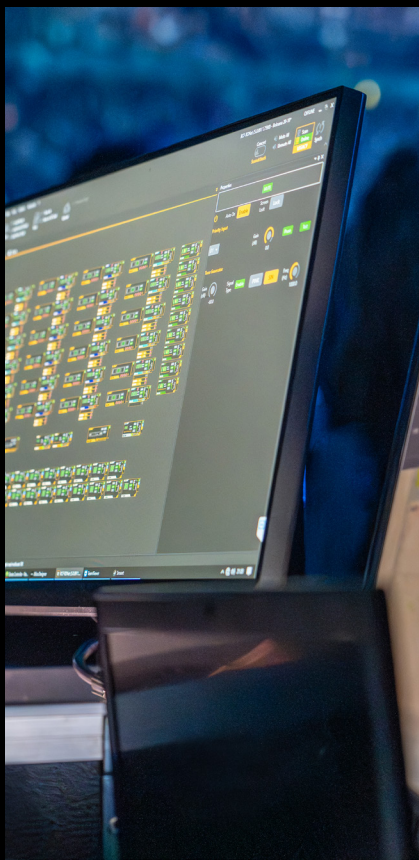
RDNetとは、TT+ Audioシステムのための高度な管理・設計・測定・制御を行うプラットフォームです。ネットワーク上のユーザーは、高度なサブウーファーアレイの制御や、システムモニタリング、システムの周波数 / 位特性を測定できるほか、レベルの調整、ディレイ、EQといった多様な設定をコントロールすることができます。

FIRPHASE® リニアリティ (線形性) への新しい視座

TT+ Audioのスピーカーは、独自の高度なデジタルFIR技術を使用し、透き通る音、絶対的な明瞭度、そして完璧な音像をリスナーに提供します。特殊な「FIRPHASE」プロセッシングは、システム遅延を最小限に抑えつつ、位相歪みのない音を全てのリスナーに届けます。

BASS MOTION CONTROL®

「Bass Motion Control (BMC)」を搭載したTT+ Audioのスピーカーおよびサブウーファーは、ウーファーの安定性を損なうことなく、極限までリニアリティ (直線性) を拡張し、原音に忠実なまま、可聴帯域における最重低音を再生します。BMCでは、ウーファーの動的な挙動を完全にマッピングし、限界を超えた過剰な振幅のみを制限する専用アルゴリズムを生成する手法がとられています。



XPS 16K

4-CHANNEL

DSP AMPLIFIER

ツアーおよび設備音響システムに対応するXPS16Kは、わずか2Uのラックスペースで「4 × 4000 W」の連続出力を実現する、極めて高いパワー密度を誇るパワーアンプです。4つのアナログ&デジタルAES/EBU入出力をはじめ、Danteネットワーク接続 (XPS16KDのみ) を搭載し、シグナル・プロセッシング、チューニング、そしてルーティングの各機能をすべて 96 kHz で実現します。回路の高度なモジュール設計により、冗長性と拡張性も向上。TT+ Audioスピーカーを網羅するプリセットも搭載し、強力なプロセッサーによってシステム全体の確実なチューニングが可能です。



4 × 4000 W

2.7ΩでのクラスD連続出力

40ビット フローティング・ポイント

プロセッシング @ 96 kHz

すぐに使える

TT+ Audio向けコンフィグ&プリセット搭載

2Uラックスペース

ツアー・固定設備サウンドシステム両用

フレキシブル32ビットルーティング

アナログ・デジタル・Dante I/O 対応

高度な保護回路

各アンプチャンネルと電源に搭載

すべてを塗り替える力

型にはまらないイノベーション

XPSシリーズは、TT+ Audioのパワーマネジメントを刷新するプラットフォームです。RDNetに接続したアンプは、ネットワークサウンドシステム内で中核として機能し、シームレスな制御、ルーティング、TT+スピーカーのグループ化をほぼ制限なく実現できます。信頼性の高いRDNetプラットフォームとの接続により、システムデザイナーは可搬性、重量、ケーブル配線、システム要件などをバランスよく調整し、セットアップに最適なスピーカーの選定を行えます。

XPSは、音質を最優先に設計されています。極めて高い電圧レール設計を採用するXPS16Kは、平均出力に対して非常に高いダイナミックパワー（瞬間最大出力）定格を出力します。これにより各チャンネルが大きな振幅を伴う長時間のバースト信号を出力できるため、圧倒的なダイナミック・ヘッドルームが確保されます。このアンプの先進的な電子回路設計は、驚くほど低い歪み率を実現します。

直感的な操作性

4.3インチの大画面TFT液晶タッチスクリーンで、アンプを自由自在に制御できます。シンプルなUIで、操作は簡単。大きなタッチボタンや実用的な編集用ノブ、屋外使用時にも高い視認性を保つ高コントラストメニューなども搭載されています。独自のRDNet Over EthernetマネジメントネットワークとOSC (Open Sound Control) プロトコルにより、エンジニアはアンプのフルリモート制御も可能です。



完全なセルフプロテクション機能と「オーディオ最優先」の設計思想

セルフプロテクション機能搭載のため、XPSは厳しい環境下でも常に安定して動作を継続します。各チャンネルには故障を防ぐ保護機能を実装。電源は110 VAC 単相 から380 VAC 三相 @ 50/60 Hz までのAC電源に対応するユニバーサル仕様で、世界中のさまざまな国や会場でそのまま使用することができます。

ファインチューニング機能

XPSのデジタルアーキテクチャには、独自の高度「FIRPHASE」フィルターや、ウーファの振幅を管理する「Bass Motion Control」のほか、「BASS Shaper」や「Air Compensation（空気吸音補正）」、「Mid-Low Correction（中低域補正）」などのファインチューニング・アルゴリズムが搭載されています。さらに、0.10 ms 刻みで最大 4000 ms まで設定できる出力ディレイに加え、ダイナミック PEQ、ハイパス/ローパスフィルターなどの多彩なフィルターとクロスオーバーも搭載されています。

デジタル信号処理

高品質な96 kHz AD/DAコンバーター、オーディオ処理を行う2基の96 kHz 40ビット浮動小数点SHARC DSPチップ、さらに信号ルーティング用の2基の32ビットDSPチップを組み合わせることで、内蔵DSPボードは全周波数帯域にわたってリニアかつ低ノイズな音を届けます。



GTX 12

3-WAY

LINE ARRAY MODULE

GTX12は、屋内外を問わず、大規模かつ高い要求を受けるツアーおよび設備音響アプリケーション向けに設計された3ウェイラインアレイモジュールです。クラス最高峰のスピーカユニットを8基搭載し、素晴らしい再生品質と優れた指向性を実現します。1本のフライバーで最大24台のGTX12を吊り下げることができます。

最大 SPL:148 dB

4 × 6" ネオジウムミッドレンジドライバー

2 × 3" チタニウムドーム, ネオジウムコンプレッションドライバー

2 × 12" ネオジウムウーファー, 3.5" v.c.

90° × 10° 4PATH ウェーブガイド

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大3台まで)

高耐久性ポリウレタコーティングを施した軽量キャビネット構造

堅牢・粉体塗装仕上げの専用設計パンチングフロントグリル

2 × P-COM 8芯 バヨネット端子

(金コーティング, CA-COM 適合, IP 68)

精密さが生む、真のパワー

ツアーサウンド・ソリューションの最適解

TT+ Audioは、シビアな環境にも応えるパワフルで信頼性の高いSRシステムを追求してきました。GTX12は、TT+のこうした継続的な取り組みから生まれたモデルです。大規模コンサートからフェスティバル、固定設備まで用途を問わず、最高のオーディオ体験を提供するGTX12システムは、TT+のこれまでのモデルを凌駕するシステムです。

対称性が生み出すパワー

左右対称デザインを採用した多層合板エンクロージャーとコンポーネントの配置構成により、左右に一貫して均一なカバレッジを提供します。対象的なコンポーネント配置と特殊なDSPクロスオーバーフィルターにより、サイドローブや途切れない定指向性と、半円柱状の音波（ラインアレイの波面）の完全な一貫性を実現します。また、最適化されたアクティブクロスオーバー設計により、周波数変調（音の濁りや歪み）を徹底的に回避します。



HF 2基の頑丈な3”チタン製ドームコンプレッションドライバーには、高磁束密度のネオジウムマグネットと3”のボイスコイル、高性能4PATHウェーブガイドを搭載。低いクロスオーバーポイントの利点を最大限に活かすことで、位相が完璧に揃った 90° × 10°のカバレッジを実現します。

MF 音質を左右する中域は、4基の6”ネオジウムミッドレンジユニットに支えられています。ユニットは同一平面上に配置され、2”ボイスコイルを備えた高出力設計となっています。この構成により、熱による出力低下と高調波歪率が最小限に抑えられています。

LF 3.5”の内外面巻きボイスコイルと高品質ネオジウムマグネットを搭載した2基の12”「HyperVented」ウーファーは、GTX12の強固な基盤となっています。高ダンピングのコーン紙素材と極めてレスポンスの速い磁気回路により、圧倒的なダイナミックレンジと、ディテールまで描き出す緻密な低音再生を実現します。

スピードと効率性を極限まで追求したハードウェアにより、スムーズかつ合理的なセットアップが実現します。アンチ・ラトル・ロック（ガタつき防止ロック）に加え、あらかじめ設定した角度の位置にリギングピンを差し込むだけで固定できる、独自のリアヒンジ・バー機構を採用しています。

リギングハードウェア

GTX 10

TWO-WAY
LINE ARRAY
MODULE

GTX10は、屋内外の過酷な中〜大規模ツアーや常設用途に最適な2ウェイラインアレイモジュールです。業界トップクラスのスピーカーユニットを3基搭載し、素晴らしい再生品質と優れた指向性を実現します。1本のフライバーで最大24台のGTX10を吊り下げることができます。

GTX 10
110° × 15°
COVERAGE

GTX 10P
70° × 15°
COVERAGE



最大 SPL:143 dB

4" チタンドーム, ネオジムコンプレッションドライバー

2 × 10" ネオジムウーファー, 3" v.c.

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大最大6台まで)

ツアー検証済: 高耐久性ポリウレアコーティングを施した撥水性合板エンクロージャー

堅牢・粉体塗装仕上げの専用設計パンチングフロントグリル

3 × P-COM 8芯 バヨネット端子

(金メッキ, CA-COM 適合, IP 68)

非の打ち所がない、完璧なクオリティ

過酷なツアーに耐えうる堅牢設計

GTX10は高い拡張性と迅速な設営が求められる中規模イベントに最適なソリューションです。GTXシリーズは、全製品がTT+ Audioの高い品質を体現しています。なかでもこのGTX10ラインアレイは、TT+ Audioの哲学を完全に取り込みながら、小さく設置も簡単な筐体で、驚異的なパワーと究極の明瞭度を実現しています。

ポリウレアコーティングのメリット

全てのTT+ Audio製品は、エンクロージャーにポリウレアコーティングが施されており、優れた撥水性と耐腐食性、さらに摩耗、衝撃、機械的負荷にも耐える堅牢性を備えています。また、非常に高い弾性を持ち、低温環境下でもその柔軟性を維持できるため、高出力サブウーファーなどの激しい振動にさらされるエンクロージャーに最適です。さらに強力な耐薬品性を備えているほか、VOC（揮発性有機化合物）を排出しないため、環境に優しく人体にとっても安全です。



HF

4"のチタン製ドームコンプレッションドライバーには、大電流のネオジウムマグネットが搭載されており、「True Resistive Waveguide」の優れた性能を極限まで引き出します。この結果、GTX10の110° × 15° のカバレッジはウーファー出力と見事にマッチし、位相の完璧な一貫性が実現します。

LF

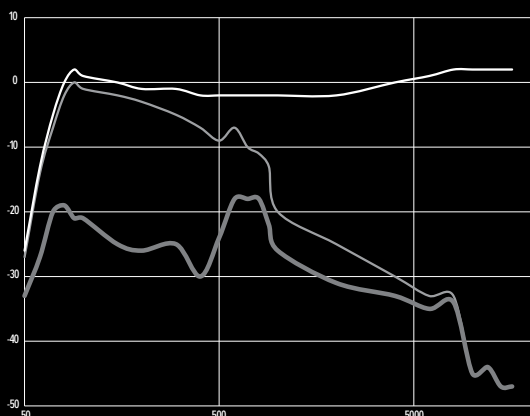
2基の10"「HyperVented」ウーファーは、低歪みかつ高出力設計のため、優れた原音忠実度と高いダイナミックレンジを実現しています。内外面巻き仕様の3"ボイスコイルと高磁束密度のネオジウムマグネットを搭載した、レスポンスが早く高剛性な磁気回路により、インパクトのある低域再生が可能です。

エンクロージャー &
リギングハードウェア

頑丈で耐候性に優れたバーチ製多層合板エンクロージャーには、耐久性の高いポリウレアコーティングが施されています。さらに、スピードと効率性を極限まで追求した最適化設計のハードウェアが搭載されています。リアヒンジ・バー機構は、アレイを吊り上げる際にあらかじめ設定した角度の位置にリギングピンを差し込むだけで固定できます。別売アクセサリには、GTX10を4台まで運搬可能なカート（型番：KRT-WH 002）や、専用設計の保護カバーを取り揃えています。

GTX 7C

COMPACT CARDIOID LINE ARRAY



GTX 7C 周波数特性グラフ

FRONT 周波数特性
REAR - 処理なし
REAR - カードイオイド

最大SPL:140 dB

120°×10° 抵抗型リニアウェーブガイド

リア方向への減衰:平均 22 dB

衝撃吸収性に優れたポリウレタコーティング仕上げポリウレタン製キャビネット

2 × 7" フロント, 2 × 5.5" リア ネオジウムウーファー

3" チタンドーム、ネオジウムコンプレッションドライバー

2 × SPEAKON STXX IP54 メタル製端子

XPS16Kアンプでの駆動に最適化

(1台のアンプにつき最大8台まで対応)

GTX7Cは、ハイパフォーマンスな空間音響向けに開発された、先進的なカーディオイドラインアレイです。デジタル制御された指向性を特徴とし、フロントおよびリアのスピーカーはそれぞれ独立したオーディオチャンネルを介して個別に駆動され、XPSパワーアンププラットフォームによる高精度なDSP処理が適用されます。リア方向への減衰は最高 600 Hz の帯域において 平均 22 dB を達成しています。HFの拡散は、完璧な位相最適化が行われた 900 Hz のパッシブクロスオーバーによって制御されます。さらに「FiRPHASE」および「Bass Motion Control」プロセッシングが、再生帯域全体にわたって一貫したカーディオイド特性を維持します。衝撃吸収性に優れたポリウレタコーティングを施したエンクロージャーには、ラバーグリップ付きアルミニウム製ハンドルが装備されています。GTX7Cは黒と白の2色展開です。

優れたアコースティックデザイン

GTX7Cは、新開発の「Linear Resistive Waveguide」を採用しています。これにより、効果的なドライバー負荷や精密なパターンコントロール、広帯域にわたる指向性とフラットな半円柱状の波面が実現しています。クロスオーバー処理はリア方向への減衰機能よりも前段で作動するため、ウーファーから放射される音とのスムーズなつながりが保証されます。また、位相の揃った左右対称のコーン配置は、タイムアライメントを維持。同時にパッシブクロスオーバーは帯域全体で一貫したレスポンスと位相特性を実現するようチューニングされています。「FiRPHASE」プロセッシングが0°の直線的な位相の波面を提供することで、軸外の音の乱れを低減し、ウーファーの放射音とのつながりを滑らかにしながら、再生帯域全体の明瞭度を向上します。

TT+ Audioは、非常に低いクロスオーバーポイントを実現させるため、独自のコンプレッションドライバーに大きなサイズのボイスコイルを組み合わせた設計を採用しています。このアプローチには、以下のような数多くのメリットがあります。

- ・ システム全体の効率が向上し、高SPLを実現
- ・ Linear Resistive Waveguideの指向性制御範囲をさらに拡張
- ・ ボーカル帯域 (中高域) の再現性を向上
- ・ リア方向への減衰効果を高め、MFの歪みを低減

アクティブカーディオイドテクノロジー

従来のカーディオイド設計は、ウーファーの物理的な配置によって背面への音の回り込みをある程度打ち消すことはできるものの、特定の周波数帯域で限界が生じやすく、またアプローチとしてもパッシブな方法（単一もしくはペアのスピーカーユニットを同一のオーディオチャンネルで駆動する方式）に依存しがちでした。対照的に、TT+ Audioのアクティブカーディオイドシステムでは、それぞれ独立して駆動するフロントとリアのスピーカーに加え、高度なDSP機能をフルに活用しているのが特徴です。



主なメリット

理想的なプライマリカーディオイド減衰

フロントとリアのスピーカーユニットが別々に駆動しているため、アコースティックなカーディオイドの打ち消し効果を最大限に高めるための最適なスピーカー配置が可能となりました。

精密な背面波の除去

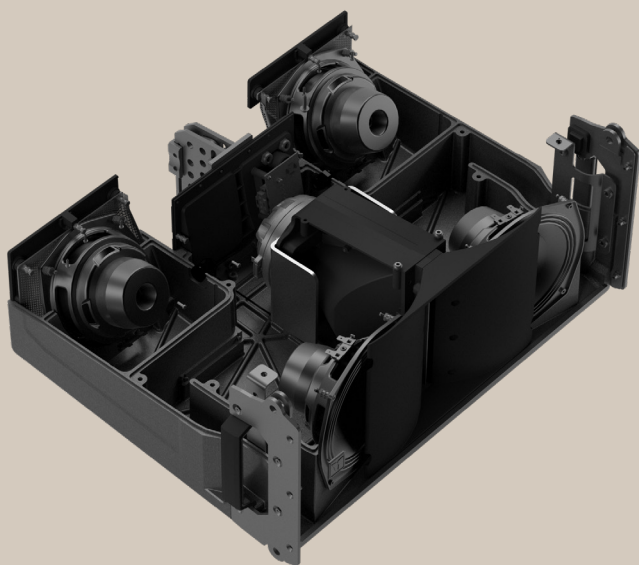
スピーカーはデジタルかつダイナミックにアライメントされ、背面へ伝播する音波を完全に打ち消します。これにより、最大 30 dB という驚異的な減衰効果を達成します。

独立したリミッターと保護回路

このリミッターと保護回路により、歪みを最小限に抑えながら最大の出力を保証し、各ドライバーが常に最適なパフォーマンスを発揮できるようになります。

広帯域のカーディオイド放射

「FIRPHASE」テクノロジーを採用することで、0°の直線的な位相応答を達成しながら、カーディオイド効果をより広い周波数帯域へと拡張しています。





GTS 29

HIGH PERFORMANCE FLYABLE
SUBWOOFER

GTS29は、デュアル19”サブウーファーモジュールで、屋内外の過酷なツアーや常設用途における低域の拡張に最適です。クラス最高峰の長振幅スピーカーユニットを2基搭載し、素晴らしい再生品質と究極の音圧レベルを実現します。キャビネットのフロントパネル/バックパネルの両方に電源・信号端子を装備しているため、カーディオイド構成時に簡単に配線ができます。1本のフライバーで最大16台までのGTS29をグランドスタックまたは吊り下げることができます。

最大SPL:144 dB

2 × 19” ネオジウムウーファー, 4” v.c.

各側面に3つのハンドル

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大4台まで)

ツアー検証済:高耐久性ポリウレタコーティングを施した撥水性
パーティ合板エンクロージャー

堅牢・粉体塗装仕上げの専用設計パンチングフロントグリル

2 フロント + 2 リア P-COM 8芯 バヨネット端子

(金メッキ, CA-COM 適合, IP 68)

重低音の常識を覆す、新次元の進化

デュアル19” サブウーファー

GTS29は、TT+ Audio製品の中でも最も多用途かつパワフルなサブウーファーです。このサブウーファーにはRCFの独自研究から生み出された最新のスピーカーユニット技術が組み込まれており、吊り下げ可能かつ迅速な展開が可能なエンクロージャーが特長です。小さく軽量の筐体に見合わず、パワフルでありながら歯切れの良い低音を生み出し、極めて繊細な低域のニュアンスの変化も忠実に再現します。

層流ポート設計

一般的なバスレフポートでは、空気の流れに乱気流が生じ、それに伴うノイズが聞こえてしまうことがあります。GTX / GTS スピーカーでは、空気力学（層流）を活用し、空気の流れを最適化したバスレフ構造を採用。これにより、効果的で歪みの少ない優れた音質を実現しています。



HyperVented ハイパワー 19” サブウーファー

この新しく型破りな磁気回路は、ツアー音響のプロによる「低域の正確な再現を、長振幅ピストンで実現したい」とのリクエストから生まれました。この19”コーンサイズは、従来のハイスピードな18”と、よりレスポンスの緩やかな21”との間にあたる理想的なバランスで、2つのサイズの優れた点をかけ合わせています。軽量のアルミニウム製のコイル、高ダンピングのセルロースコーン素材、複合素材のスパイダー、4層内外面巻きボイスコイルを採用することで、超長振幅に対応した可動部（67 mm）が素早い立ち上がりとし強力なパワーを実現します。さらに、進化したTT+ Audioの「HyperVented」テクノロジーにより、熱による出力低下や発熱、そして歪みを低減します。

頑丈な耐候性のバーチ製合板エンクロージャーは耐久性の高いポリウレタコーティングが施されており、セッティングのスピードと効率性を高める最適化されたリギング金具を備えています。耐振動性機構により、ストレートまたはリバースカーディオモードのどちらの吊り下げ時でも、迅速かつ安全な設置が可能です。キャビネットのフロントには着脱式キャスターボード（型番：KRT-WH 003）を取り付けることができるほか、スタックカート（型番：KRT-WH 004）を使用すれば最大3台までのGTS29を運搬できます。さらに専用設計の保護カバーも取り揃えています。

エンクロージャーと リギングハードウェア



GTS 19G

HIGH PERFORMANCE
SUBWOOFER

GTS19Gは、シングル19” サブウーファーモジュールで、屋内外の過酷なツアーや固定設備用途における低域の拡張に最適です。クラス最高峰の長振幅スピーカーユニットを1基搭載し、素晴らしい再生品質と圧倒的な音圧レベルを実現します。キャビネットのリアパネルには、P-COM端子を搭載しています。

最大SPL:140 dB

19” ネオジウムウーファー, 4” v.c.

2 × サイドハンドル

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大8台まで)

ポリウレタコーティングの高耐久性・軽量キャビネット構造

堅牢・粉体塗装仕上げの専用パンチングフロントグリル

3 × P-COM 8芯 バヨネット端子

(金コーティング, CA-COM 適合, IP 68)

パワーとポータビリティの融合

シングル19"サブウーファー



構成例：

2 × GTS19G

1 × ライトフライパー

モジュラーサスペンションキット

モジュラー式サブウーファーサスペンションキットは、サブウーファーの吊り下げ構成に極めて高い柔軟性と安全性を提供します。高強度のスチール素材を採用し、多様なサブウーファーモデルとの互換性があるこのシステムは、最大9台までの吊り下げを安全に行うことができ、さらにカーディオイド構成にも適応することができます。

エンクロージャーとハードウェア

頑丈な耐候性のパチ製合板キャビネットには高耐久性のポリウレタコーティングが施されており、ラバー製ハンドグリップ付きのハンドルをそれぞれ左右に2基ずつ装備しているほか、M20ポールマウント用のネジ穴をトップとサイドに配置しています。キャビネットのフロントには着脱式キャスターボードを取り付けることができるほか、安全な運搬を可能にする専用設計の保護カバーも取り揃えています。

HyperVented ハイパワー19" サブウーファー

この新しく型破りな磁気回路は、ツアー音響のプロによる「低域の正確な再現を、長振幅ピストンで実現したい」とのリクエストから生まれました。この19" コーンサイズは、従来のハイスピードな18" と、よりレスポンスの緩やかな21" との間にあたる理想的なバランスで、2つのサイズの優れた点をかけ合わせています。軽量のアルミニウム製のコイル、高ダンピングのセルロースコーン素材、複合素材のスパイダー、4層内外面巻きボイスコイルを採用することで、超長振幅に対応した可動部 (67 mm) が素早い立ち上がりと高いパワーを実現します。さらに、進化したTT+ Audioの「HyperVented」テクノロジーにより、熱による出力低下や発熱、そして歪みを低減します。

GTS 16C

FLYABLE CARDIOID SUBWOOFER

GTS16Cは、高パフォーマンスな吊り下げ対応カーディオイドサブウーファーで、指向性をコントロールしつつ、インパクトのある低域パフォーマンスが求められる固定設備用途に最適です。高耐久・耐候性の合板エンクロージャーには、16”のネオジウムフロントウーファーと14”のネオジウムリアウーファーを搭載。GTS16Cは、吊り下げ金具が標準で組み込まれているので、迅速な吊り下げ設置やスタック設置ができます。また高耐久な2つのSPEAKON STXXシリーズメタル製端子（4芯、IP54）を備え、XPS16Kの1チャンネルにつき最大3台までのモジュールをカスケード接続して、信頼性の高い力強い低域出力を提供します。さらに、ラバーグリップ付きのアルミニウム製ハンドルを備え、黒と白の2色をラインナップしています。



最大SPL:137 dB

16” ネオジウムウーファー

14” ネオジウムリアウーファー

アクティブカーディオイドテクノロジー

ツアー現場での実績を誇る高耐久性ポリウレタコーティングを施した撥水性合板エンクロージャー

高い耐久性のリギング金具

2 × SPEAKON STXX IP54 メタル製端子

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大6台まで)



未来を見据えた設計 必要な場所へ、的確にサウンドを届ける

- リアの回り込みを20～30 dB減衰し、ステージ上の不要なノイズを最小限に
- 壁や建物などの反射面による干渉を低減
- マイクへの被りを低減し、クリアなステージ環境を実現
- 「FiRPHASE」と「Bass Motion Control」により、さらに広い周波数帯域で減衰効果を発揮
- 独立した振幅制限と保護機能を備え、最大出力とシステムの高い信頼性を担保



サブウーファーに指向性を

本来、低域は無指向性のため、これが原因でステージ上に不要なエネルギーが蓄積したり、屋内スペースで過度な残響が発生したり、屋外環境において騒音問題を引き起こしたりすることがあります。カーディオイドサブウーファーは、低域のエネルギーを客席側へと集中させ、背面への音の放射を大幅に抑えることでこれらの課題を解決します。このターゲットを定めた指向性制御は、音の明瞭度と低域のインパクトを向上させ、ステージモニターやマイクとの干渉を最小限に抑えます。また、TT+ AudioのDSP処理によるアクティブカーディオイド技術を採用することで、GTS16Cは的確にコントロールされた高出力な低音を、必要な場所に正確に届けることができます。

リギングとケーブル接続

GTX7CとGTS16Cは、SPEAKON STXX シリーズ メタル製端子 (4芯、IP54) を2つ装備しています。XPS16K (4チャンネル) 1台につき、GTX7Cを最大4台、GTS16Cを最大3台シングルスタックで駆動できます。また、FLB60721フライバーは、最大16台のGTX7Cまたは最大8台のGTS16Cサブウーファーアレイを吊り下げることができます。さらにFLB60721またはFLB60729リンクバーを使用することで、同一アレイ内にGTX7CとGTS16Cを組み合わせ、多種多様なシステム構成が可能になります。軽量なアレイフレームから延長バー、サスペンションバー、ポールマウント、運搬カート、カバー、そしてグランドスタック用ソリューションまで、GTXは多様な用途に向けた包括的なソリューションを提供します。

GT 8

POINT SOURCE SPEAKER

GT8は、幅広い用途に対応するポイントソーススピーカーで、精密なカバレッジを必要とするプロオーディオ用途に最適です。エンクロージャーには耐久性に優れた高品質マリングレード合板を使用。内部に2基の8” ネオジウムウーファーを対称的に配置し、中央には3” のチタンドームネオジウムコンプレッションドライバーをマグネット式でローテーション可能な定指向性TRWウェーブガイドに取り付けています。グリルもマグネット式のため工具不要で簡単に着脱でき、エンクロージャーの側面からホーンの指向性を確認することもできます。拡張性に優れた高性能なSRシステムで、GTXのシグネチャーサウンドに完璧にマッチし、さらにXPS16Kアンプとシームレスに統合が可能。アンプ1チャンネルにつき最大3台までのスピーカー、またはハイパフォーマンス出力時には2台までのスピーカーを駆動することができます。



最大SPL:137 dB

周波数特性:50 - 20 kHz

110° × 50° 定指向性 TRWウェーブガイド

高品質・合板キャビネット

2 × 8” ネオジウムウーファー

3” チタンドーム, ネオジウムコンプレッションドライバー

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1チャンネルにつき最大3台まで)

工具不要のマグネット着脱式ウェーブガイド

(ローテーション可能)

高性能音響設計

有限要素解析を用いて開発され、TT+ Audioの無響室で入念に検証されたGT8は、革新的な「True Resistive Waveguide」を採用し、効率的なドライバー負荷と精密な指向性制御を実現しています。コーンスピーカーユニットをコヒーレントな対称構成で配置したことにより、最適なタイムアライメントを確保。さらに、パッシブクロスオーバーネットワークは全周波数帯域でダイナミックレスポンスを最大化するように緻密にチューニングされています。XPSパワーアンプの内蔵DSPによる「FiRPHASE」を活用することで、各スピーカーユニットからの放射が統合され、単一の0°リアフェーズの波面として出力されます。これにより、軸外の歪みが大幅に低減され、明瞭度が向上。全周波数帯域で卓越したパフォーマンスを発揮します。



過酷なツアーにも耐えうる設計



GT8は、ツアーの厳しい環境にも耐えられるよう設計されています。頑丈な合板キャビネットには耐久性の高いポリウレタコーティングが施され、優れた防水性と耐傷性を実現しています。トップとボトムには、人間工学に基づいたラバーグリップ付きダイキャストアルミニウム製ハンドルを装備し、快適かつ安全な持ち運びを可能にします。上下に配置されたクイックフィットM10ソケットは、水平・垂直ブラケット、サブウーファースタックマウント、ポールマウントアダプターなど、様々なアクセサリとの接続を可能にします。接続パネルには、SpeakON STXXシリーズ（4芯、IP54）の高耐久性メタル製端子が2つ装備されています。

マグネット着脱式のフロントグリルを採用することで、工具不要で簡単かつ素早く内部にアクセスできます。TRWウェーブガイドは高強度のマグネット式アセンブリにより固定されており、用途に合わせて手早くローテーションが可能です。110° × 50° の指向特性で、カバレッジエリアを精密に制御できます。キャビネット側面に設けられた検査用窓により、選択されている指向性の向きを目視で素早く確認できます。

マグネット着脱式フロントグリル & ウェーブガイド

GTX 10i

INSTALL TWO-WAY

LINE ARRAY MODULE

GTX10iは、屋内外の中～大規模常設システムに最適な2ウェイラインアレイシステムです。クラス最高峰のスピーカーユニットを3基搭載し、素晴らしい再生品質を実現します。3つの指向性オプションが用意されているため、あらゆるプロジェクトに合わせて正確なカスタマイズが可能です。一体型のリギング金具は、モジュールタイプに合わせてキャビネット間の角度を正確に 0°から30°まで調整できます。1本のフライバーには最大16台のモジュールを吊り下げることができます。4チャンネルDSPアンプのXPS16Kとの使用を想定した設計で、アンプ1台につき最大6台のモジュールをコントロールできます。

GTX 10i
110° × 15°
COVERAGE

GTX 10Pi
70° × 15°
COVERAGE

GTX 10Wi
110° × 30°
COVERAGE



143 dB 最大 SPL

4" チタンドーム, ネオジムコンプレッションドライバー

2 × 10" ネオジムウーファー, 3" ボイスコイル

XPS16Kアンプでの使用を想定した設計

(1台のアンプにつき最大6台まで)

ツアー現場での実績を誇る高耐久性ポリウレアコーティングを施した撥水性合板エンクロージャー

堅牢・粉体塗装仕上げの専用設計パンチングフロントグリル

入出力スクリー端子, 最大 9 AWG ケーブル

IP 55 保護等級 (IPモデル)

優れた環境耐久性

耐候性のバーチ製合板エンクロージャー、頑丈な粉体塗装スチール製グリル、そして常設設置向けのリギング金具は、過酷な環境での長期使用を想定して設計されています。密閉構造のリア接続パネルは、確実な結線接続と、長期間にわたり信頼性の高い安定した電力供給・信号伝送を維持します。すべての製品のエンクロージャーに高耐久性のポリウレタコーティングが施され、耐水性、耐UV性、耐腐食性、そして高い耐摩耗性を発揮します。さらに、常に屋外の厳しい気象条件にさらされる常設設置向けとして、専用のIPモデルをラインナップ。IP55の防塵防水規格をクリアしているほか、フロントグリルの裏側には音響性能を損なうことのない、音響透過性に優れた撥水シートを追加装備。雨や雪、高湿度から内部コンポーネントを強固に保護します。



EN54認証適合

国際的に最も難しいとされるボイスアラームと警報システムの規格に適合するGTX10iは、緊急時であっても信頼性の高いオペレーションを保証します。EN 54-24:2008 認証は、防災・安全関連施設に求められる厳しい音響性能・機械特性・環境耐性の各要件に適合していることを証明するものです。

IP55 エンクロージャー

堅牢で耐候性に優れたバーチ材の多層合板エンクロージャーには、リアの角度調整機構を含む安全性と柔軟性を高める金具が備わっています。高強度のStrenxスチール製リギング金具により、Tension (引っ張り) モードおよびCompression (圧縮) モードのいずれにおいても、最大16台の安全な吊り下げ設置が可能です。電源・信号の接続部には、最大9AWGまでの太さのケーブルに対応した防水スクリューターミナル端子を採用。粉体塗装仕上げのグリルの内側には、保護用フォームが付いています。IPモデルでは、より耐候性を高めるため音響透過性に優れた撥水シートを追加装備しています。

TTR 16K

COMPACT

TOURING RACK ASSEMBLY

TT+ Audioのアンプラックは、オーディオシステムをシームレスに統合するためのソリューションを提供します。3台のXPSアンプとシグナルマネジメントパネルに、オプションの高速イーサネットネットワークスイッチを搭載。アンプに適した保護と通気性を確保しています。堅牢で耐久性に優れたコネクタ、便利なAC電源入力オプション、そしてスマートな設計により、システム全体において優れたパフォーマンスと高い信頼性を実現します。



ユニークなアンプラック

TT+ AudioのTTR16Kは、イベント現場でのセットアップを大幅に簡素化するオールインワンソリューションです。専用に設計された事前構成済みのコンポーネントにより、TTR16Kはすぐに使えるアンプパッケージとなっています。このため、テクニカルチームは他の重要な設営タスクに集中できます。

TTR16K-3は、AC電源入出力、信号と電源用の堅牢なS-COMおよびP-COMマルチポール端子、Danteオーディオ伝送およびコントロールネットワーク用のネットワークスイッチ、さらに迅速なルーティングを可能にするXLRおよびAES/EBUパッチベイを備えています。また、ラックは機器間に優れた通気性を確保する設計となっています。



TTR 16K-1

3 RU 高耐久性フライトケース

110 V / 240 V の AC入力

NL4およびNL2 スピコンとパラレル接続されたP-COM端子

Danteオーディオ伝送およびコントロール用EtherCON端子

TTRラックシリーズとのスタック設置に対応

全ての端子をフロントパネルに集約

TTR 16K-3

11 RU 高耐久性フライトケース

110 V / 240 V の AC入力

信号管理パネル

(6×アナログ入出力、4×AES/EBU入出力)

P-COM 電源端子

S-COM 信号端子

迅速かつ柔軟な
信号ルーティング

TTR16Kは、多種多様な会場やシステムに柔軟に対応します。Danteネットワーク接続をはじめ、S-COM 19端子のすべての信号を複製するフロントパネルのXLRパッチベイ、さらにAES/EBU端子を備えており、システムエンジニアはその場で信号を柔軟にルーティングすることが可能です。これにより、パラレル接続や複雑な信号ルーティングも容易に構築できます。さらに、より正確なルーティングおよびアンプ制御が必要な場合は、専用のRDNetソフトウェアを使用することで、システムパラメーター、アンプ内部のルーティング、および内蔵DSPをいつでもリアルタイムに一元管理できます。

簡単に構成できる
オールインワンソリューション

TT+ AudioのTTR16Kは、イベントのセットアッププロセスを簡素化するオールインワンソリューションです。専用設計された事前構成済みコンポーネントを採用したTTR16Kは、ターンキー型アンプパッケージとなっており組み立ては不要です。このため、音響スタッフはアンプのセットアップに時間をとられることなく他の作業に集中できます。

※TTR16Kに組み込まれている一部製品につきましては、日本国内の取り扱いを行っておりません。

RDNET

サウンドシステムの管理・制御ソフトウェア



RDNetは、小規模からアリーナ規模のサウンドシステム、そして大規模な設備音響までを一元管理するための強力なネットワークおよび制御プラットフォームです。TT+ Audio製品向けの堅牢な管理・監視ネットワークを基盤とするRDNetは、システム制御ツール、ラインアレイシミュレーションプラットフォーム、そして高性能なオーディオアナライザーにいたるまで、1つのソフトウェアパッケージに統合しています。

RDNetは、ツアーシステムから設備音響まで、ネットワーク上のあらゆる接続機器 / オブジェクトを直感的に管理できます。ネットワークユーザーは、個々の機器から複数の機器制御、自動システムアライメントや高度なサブウーファー設定など、互換性のある各機器のあらゆるDSP設定を制御できます。



RDNet over Ethernet

RDNet-OEは、対応製品向けのRDNetネットワーク管理の最新進化版です。各XPS/パワーアンプのリアパネルには4つのイーサネットポートが搭載されており、既存のイーサネットインフラへのシステム統合が容易です。例えば、施設内の別々の部屋に分散して設置されたXPSアンプを、既設のイーサネットネットワーク経由で一元管理できます。

バージョン5の新機能

最新リリースでは、パワードシステムとパッシブシステムをシームレスにワークフローへ組み込み、グループ化できる機能が追加されました。クイックなドラッグ＆ドロップ操作によって、より高速かつ最適化されたデバイス検出が可能になり、ハイブリッドシステムの管理を簡単に行えます。刷新されたユーザーインターフェースには、振幅/位相特性を同時に表示する高度なEQビジュアライゼーション機能と、プロジェクトや測定データをリモートで保存/呼び出しできる新しいクラウドインフラストラクチャが搭載されています。

RDSHAPE

3Dシステム設計・モデリング

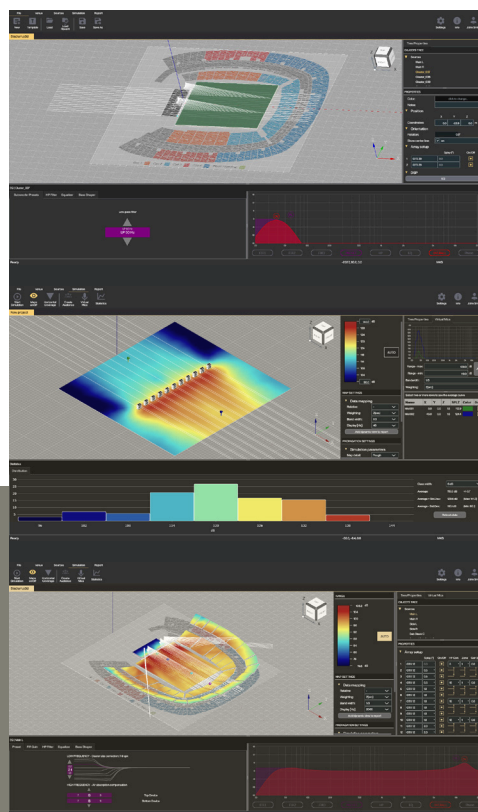


主な特長

- **高精度音響シミュレーション** - 客席エリア全体のSPLと周波数特性を予測し、各座席に最適なパフォーマンスを実現
- **包括的なシステム設計** - オートスプレッド機能によりアレイの最適なキャビネット角度を自動算出し、さらに仮想マイクを用いたサブウーファー構成のシミュレーションと評価が可能
- **リギングの安全性** - 荷重、フライバーの強度、ピックポイント、重量分布など、詳細なリギングデータにアクセスし、安全かつ効率的な設置を実現
- **3D会場モデリング** - 客席平面を定義し、インパルス応答ベースの仮想マイク測定機能を含む完全な3Dモデルにより音の伝搬をシミュレート
- **効率的なワークフロー** - 各種テンプレートや会場ベースマップのインポート、主要な設計要素のSTEP (ISO 10303) またはPDFファイルエクスポートに対応するシームレスなコラボレーション
- **高度なEQとフィルター** - FiRPHASEフィルター、Bass-Shaper、EQプリセットを使用して、ソフトウェア内で直接システムパフォーマンスを微調整

精密な音響設計

RDShapeは、TT+ Audioのスピーカーおよびサブウーファーステムの音響モデリングとシステム最適化のために専用設計された高度なシミュレーションソフトウェアです。設計、セットアップ、チューニングプロセスを効率化するために設計されたRDShapeは、ツアーエンジニア、会場設計者、サウンドエンジニアにとって極めて汎用性の高いツールです。小規模なイベントから大規模な固定設備まで、RDShapeは正確な予測、シームレスな構成、そして確実な安全基準のクリアを保証します。



AMFG® EASE

EASEでは、各スピーカーはGLLファイルと呼ばれるシステム定義プロファイルによって定義されます。このファイルには、スピーカーシステムの機械的、電子的、音響的特性が含まれています。TT+ Audioは、すべてのスピーカーのGLLファイルを提供しています。これらのGLLファイルは、システム設計および音響シミュレーションのために、EASEおよびEASE Focusソフトウェアにインポートし活用できます。

On-Axis オーディエンスエリアモデリング iOSアプリ

Ok-Soundが提供するiOSアプリ「On-Axis」は、迅速な測定ワークフローをサポートし、Bluetoothレーザー距離計と連携できます。On-Axisで作成したプロジェクトデータは、RDShapeのネイティブファイル形式でそのままエクスポートできるため、RDShapeとの完全な互換性が確保されています。

STREAMLINED CONNECTIVITY

シンプルな接続システム

信号伝送には堅牢なS-COM端子を、オーディオパワー出力にはP-COM端子を採用しているため、配線作業は非常にシンプルです。TTR16Kラックは、バランス型アナログ入力用のS-COM 19芯オーディオ入力端子（パラレル接続）と、スピーカーに直接電源を供給するためのP-COM 8芯出力端子を装備しています。この合理的なケーブル配線により、効率的で信頼性の高いオーディオ接続が実現しています。

TTR16Kツアリングラックは、6系統のバランス型アナログ入力を提供する2つのS-COM端子と、スピーカーに直接電源を供給するオーディオ出力用の3つのP-COM端子を備えています。これらのP-COM端子は、それぞれ3台のGTX12、6台のGTX10、または4台のGTS29を接続できます。



RIGGING

リギング・運搬

高強度なStrenxスチール製リギング金具により、最大24台のGTX 2ウェイ / 3ウェイモジュールまたは最大16台のGTSサブウーファーモジュールを安全に吊り下げることができます。キャビネット間の角度調整は、あらかじめ地上にスタックした状態で行うことができます。アレイが吊り上げられると、各モジュールは自動的に正しい位置に固定されます。GTX12には、コンプレッションフライバーを使用してアレイ後方をロックするCompressionモードも搭載されています。GTXシステムは、RDShapeの推奨する角度設定に基づいて、狙い通りの正確なカバレッジを形成し、トラブルフリーな設営作業を保証しています。



TENSIONモード

TENSIONモードでは、地上でアレイを組み立てる段階で、最終的な設置アングルに合わせてピンを固定します。コンプレッションフライバーやチェーン、レバーホイストなどの追加器具は一切必要ありません。エンジニア1人体制で角度を設定し、カートから直接システムを吊り上げることが可能です。

COMPRESSIONモード

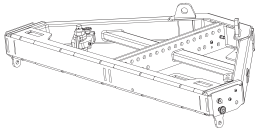
COMPRESSIONモード (GTX12のみ) では、アレイを直線状 (湾曲なし) に吊り下げて組み立てたあと、レバーホイストなどを使用してアレイの後方を引き絞ることで、最終的なアレイ形状に成形します。そのため、一度成形が完了すれば、引き絞るために使用した器具は取り外すことができます。

運搬

GTSサブウーファーは、3台用カートまたはキャスター付きフロントカバーを使用して運搬します。GTX10とGTX12には4台用カートが用意されています。また、安全な取り扱いと運搬を実現する保護カバーも取り揃えています。

RIGGING

リギングアクセサリ



FL-B 005

P/N 13360519

GTX12を6~24台まで吊り下げ可能なフライバーです。ピックアップタブ(シャックル付属)と傾斜計となるマウンティングブラケット、ピンを同梱しています。



FL-B EXT 006

P/N 13360556

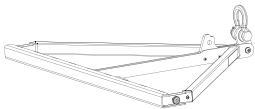
複数台のGTX12モジュールをフライバーで吊り下げるために必要なエクステンションバーです。シャックル、ピン、ケーブルフックを同梱しています。



FL-B PK 007

P/N 13360561

GTX12用のシャックル付ピックアップタブです。2点吊りの場合、フライバーに追加します(ピン付属)。2点吊りの場合にのみ、1台のフライバーにつき本製品が1つ必要です。



FL-B CMP 001

P/N 13360526

GTX12用のコンプレッションフライバーです。



FL-B CMP KIT 002

P/N 13360563

チェーンとプルバック用のレンチ同梱のプルバックアクセサリキットです。



HOIST SPACING CHAIN CH 001

P/N 13360129

チェーンホイストとチェーンバッグをフライバーから引き離すためのホイストコネクターチェーンです。



SAFETY CHAIN CH 002

P/N 13360128

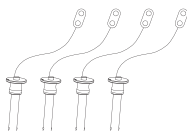
二次的な安全性のためにフライバーに追加するセーフティーチェーンです。特に1台のモーターでクラスターを吊り下げる際に使用します。1台のフライバーにつき本製品を1つ使用することを推奨します。



AZM-BR 2X

P/N 13360351

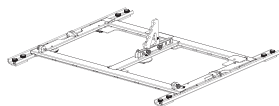
水平方向のアレイコントロール用ブラケットです。2つセットです。



QL-PIN 006

P/N 13360562

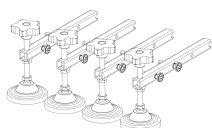
GTX12のフロント/バックリギングポイントまたはGTS29リンクに使用するクイックロックピン(×4)のセットです。



STCK-KIT 001

P/N 13360555

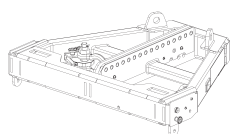
GTX12ラインアレイ用スタッキングキットです。4台のGTX12モジュールを平面またはGTS29サブウーファー上にスタッキングすることができます。ロック機構付きのため、GTS29上に安定した設置をすることができます。また2つのアウトリガーにより、システムの安定性が向上します。



STCK-KIT 004

P/N 13360631

GTX12用カート (KRT-WH 001) とGTS29用カート (KRT-WH 004) に対応する高さ調節機能付きフィート (×4) です。グラウンドスタック時に使用します。



FL-B 006

P/N 13360508

GTX10用のフライバーです。ピックアップタブ (シャックル付属) と傾斜計となるマウンティングブラケット、ピンを同梱しています。



FL-B EXT 007

P/N 13360558

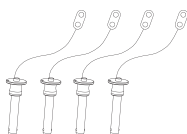
複数台のGTX10モジュールを吊り下げる際、フライバーを補強するために使用するエクステンションバーです。



FL-B PK 012

P/N 13360625

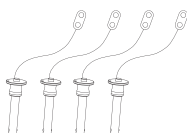
GTX10用のシャックル付ピックアップタブです。2点吊りの場合、フライバーに追加します (ピン付属)。2点吊りの場合のみ、1台のフライバーにつき本製品が1つ必要です。



QL-PIN 007

P/N 13360613

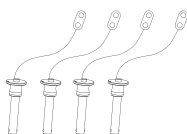
GTX12のリアリンクフライバー、ピックアップフライバー、またはエクステンションバーに使用するクイックロックピン (×4) のセットです。
寸法: Ø 12.6 mm - L. 32 mm



QL-PIN 008

P/N 13360626

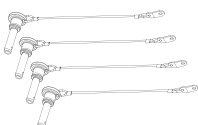
多用途に対応するクイックロックピン (×4) のセットです。
寸法: Ø 9.5 mm - L. 21 mm



QL-PIN 009

P/N 13360627

多用途に対応するクイックロックピン (×4) のセットです。
寸法: Ø 9.5 mm - L. 27 mm



QL-PIN 011

P/N 13360634

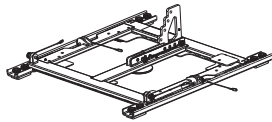
多用途に対応するクイックロックピン (×4) のセットです。
寸法: Ø 9.5 mm - L. 31 mm

RIGGING

リギングアクセサリ

STCK-KIT 003

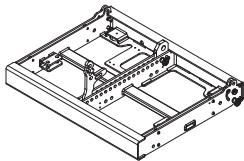
P/N 13360630



GTX10ラインアレイ用スタッキングキットです。4台のGTX10モジュールを平面またはGTS29/GTS19Gサブウーファー上にスタッキングすることができます。ロック機構付きのため、GTS29上に安定した設置をすることができます。また2つのアウトリガーにより、システムの安定性が向上します。

FLB60721

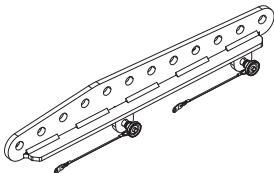
P/N 13360721



GTX7Cを最大16台、またはGTS16Cを最大8台まで吊り下げ可能なフライバーです。GTXとGTSを組み合わせたハイブリッド構成にも対応します。クイックロックピンが付属します。

FLB60723

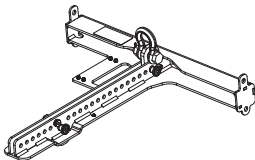
P/N 13360723



FLB60721 フライバーに装着することで、複雑なクラスター構成や精密な荷重分散を可能にするエクステンションバーです。シングルポイント、フロント-リアの2点支持、サイドバイサイドなど、さまざまな吊り構成に対応します。フレーム前方または後方へ延長でき、アップチルト/ダウンチルトの角度設定に柔軟に対応します。クイックロックピンが付属します。

FLB60737

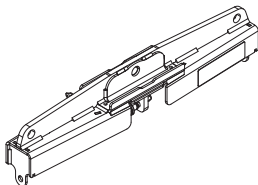
P/N 13360737



GTX7Cを最大8台まで吊り下げ可能な、コンパクト設計のフライバーです。グラウンドスタック用ベースとしても使用でき、ピックアップタブ（シャックル/ロックピン付属）を同梱しています。

FLB60729

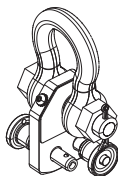
P/N 13360729



GTX7CとGTS16Cのハイブリッド構成に使用するリンクバーです。FLB60737 ライトフライバーとの組み合わせに対応しています。固定設備用途では、FLB60745 ピックアップタブと組み合わせることで、前方吊り下げバーとして機能し、安全な吊り下げと正確な GTX7Cアレイ角度の調整を実現します。

FLB60745

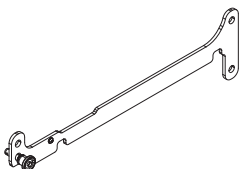
P/N 13360745



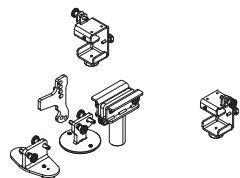
デュアルモーターでの吊り下げと高度なチルト調整に対応した、シャックル一体型の補助リギングタブです。フライバーに取り付けることで、安全性、荷重の安定性、アレイ角度の精度を向上させます。またFLB60729 リンクバーと組み合わせ、アレイ下部ユニットに接続することで、スロー（投射距離）調整を精密に行うことができます。（ロックピン付属）

FLB60761

P/N 13360761



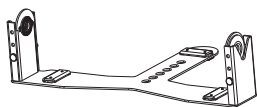
FLB60761 サイドリンクバーはFLB60721 フライバーの両側に取り付けることで、GTX7CをGTS16Cの下に吊り下げることができます。1セットにリンクバー2本を同梱しており、本体の両側に取り付けて使用します。



STK60764

P/N 13360764

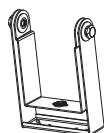
最大2台のGTX7Cをポールマウントするためのアクセサリキットです。また、GTS19Gなどのサブウーファー上へのスタッキングにも対応します。FLB60737 ライトフライバーと組み合わせて使用します。クイックロックピンが付属しています。



STK60726

P/N 13360726

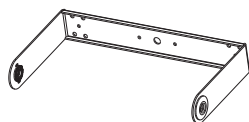
GT8を水平方向に平面、またはM10ポールネジ穴/ロッキングポイント付きのサブウーファー上にスタッキングする際に使用するキットです。クイックフィット機構を採用し、安定した設置と希望の方向へのチルトが可能になります。安定性をさらに高めるノンスリップフィートが付属しています。



VBR60724

P/N 13360724

GT8を天井または壁面に取り付けるための垂直ブラケットです。



HBR60725

P/N 13360725

GT8を壁面に取り付けるための水平ブラケットです。



PMK60678

P/N 13360678

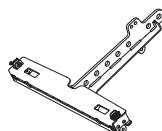
スピーカーを標準の35mm径ポールに取り付ける際に使用するアダプターです。ポールは付属しません。



PM-KIT M20

P/N 13360067

サブウーファー用の調節可能なポールです。



FLB60649

P/N 13360649

GTX10設備用シリーズラインアレイに使用する軽量フライバーです。



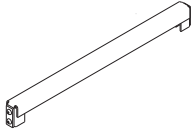
FL-B 007

P/N 13360564

最大16台までのGTS29モジュールを吊り下げるためのフライバーです。ピンを同梱しています。

RIGGING

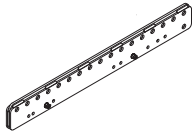
リギングアクセサリ



FLB60677

P/N 13360677

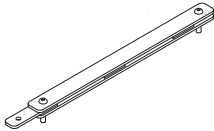
システム吊り下げ時に使用するトップスペーサーです。構造的な安定性が向上します。2スペーサーのセット販売です。



FLB60676

P/N 13360676

柔軟性の高いサブウーファールリギングを実現するユニバーサルフライバーです。2フライバーのセット販売です。



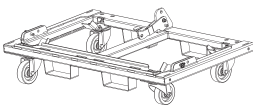
FLB60673

P/N 13360673

柔軟性の高いサブウーファールリギングを実現するサイドサスペンションブラケットです。8ブラケットのセット販売です。

TRANSPORTATION

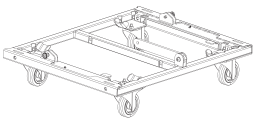
運搬用アクセサリ



KRT-WH 001

P/N 13360537

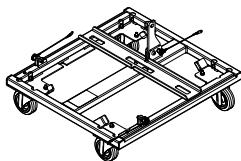
4台までのGTX12モジュールを安全に運搬するための頑丈なカートです。リギングピンが付属しています。



KRT-WH 002

P/N 13360509

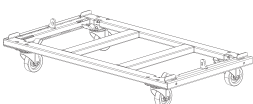
4台までのGTX10モジュールを安全に運搬するための頑丈なカートです。リギングピンが付属しています。



CRT60731

P/N 13360731

GTX7Cを4台まとめて運搬できる、専用設計のカートです。



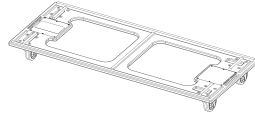
KRT-WH 004

P/N 13360565

GTS29を最大3台まで安全に運搬できる頑丈なカートです。

TRANSPORTATION

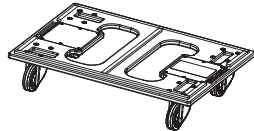
運搬用アクセサリ



KRT-WH 003

P/N 13360520

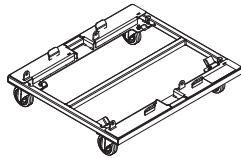
GTS29用の着脱式フロントキャスターボードです。キャスター(100mm)が4つ付属しています。



KRT-WH 005

P/N 13360568

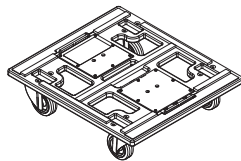
GTS19G用の着脱式フロントキャスターボードです。キャスター(100mm)が4つ付属しています。



CRT60732

P/N 13360732

GTS16Cを3台まとめて運搬できる、専用設計のカートです。



CRT60733

P/N 13360733

GTS16C用の着脱式フロントキャスターボードです。

COVERS

カバー



CVR 001

P/N 13360557

GTX12を4台スタックした状態で保存できる、専用設計の運搬用カバーです。専用カートにフライバーを取付けてTension/Compressionモードで積載した状態での使用を前提としています。



CVR 002

P/N 13360559

GTX10をカートに積載した状態で保存できる、専用設計の運搬用カバーです。



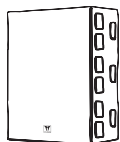
CVR60730

P/N 13360730

GTX7Cを4台スタックした状態で保護できる、専用設計の運搬用カバーです。専用カート CRT60731 に積載した状態での使用を前提としています。

COVERS

カバー



CVR 006

P/N 13360566

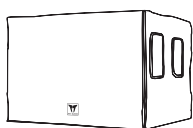
GTS29を3台スタックした状態で保護できる、専用設計のパッド入り運搬用カバーです。専用カート KRT-WH 004 に積載した状態での使用を前提としています。



CVR 007

P/N 13360567

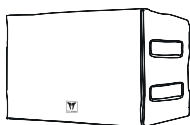
GTS29を1台保護できる、パッド入りの運搬用カバーです。



CVR 008

P/N 13360570

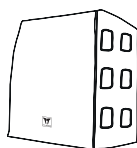
GTS19Gを1台保護できる、パッド入りの運搬用カバーです。



CVR60735

P/N 13360735

GTS16Cを1台保護できる、パッド入りの運搬用カバーです。



CVR60734

P/N 13360734

GTS16Cを3台スタックした状態で保護できる、専用設計の運搬用カバーです。専用カート CRT60732 に積載した状態での使用を前提としています。



CVR60741

P/N 13360741

GT8を1台保護できる、パッド入りの運搬用カバーです。

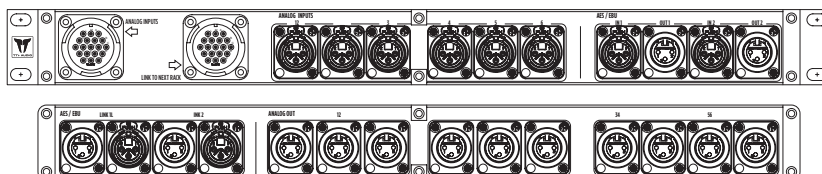
ELECTRONICS

周辺アクセサリ

SD 6/4 SIGNAL DISTRIBUTION BOX

P/N 17100019

SD 6/4 は、フロントパネルのS-COM 19端子またはXLRメス端子(×6)からの信号を、バックパネルのXLRオス端子(×10)に分配する入力信号ボックスです。入力 1と2はそれぞれバックパネルのXLR端子(×3)に並列接続されています。AES/EBU入出力端子(×4)はバックパネルにリンクされています。



周辺アクセサリー

P/N 12399095

ツアーラック

P/N 12399092

CONTROL CONTROL DANTE P10L DANTE P10L DANTE SCL DANTE SCL GUEST TRUNK 1 TRUNK 2 TRUNK 3 TRUNK 4

P/N 12399093

P/N 12399096

[illegible]



RCF XPS 16K / 16KD

4チャンネルDSPアンプ

P/N EU: XPS 16K 12100037 - XPS 16KD 12100064
US: XPS 16K 12100074 - XPS 16KD 12100075
UK: XPS 16K 12100076 - XPS 16KD 12100077

技術仕様

モデル アンプ仕様

アンプクラス:
出力パワー (EIAJ 8:32):

周波数特性 (-3 dB):
アナログ入力SN比 (unweighted):
デジタル入力SN比 (unweighted):
クロストーク:
THD+N (20 Hz - 20000 Hz,
1000 W @ 4 Ω):
ゲイン (リニアモード @ 0 dB):
ダンピングファクター (@4 Ω, 20 - 1500 Hz):
最大バースト長
(@ 50 Hz, CF = 7 dB, 4 Ω, 1% THD+N):

入力部

合計入力数:
ライン入力:
ライン入力端子:
デジタル入力:
デジタル入力端子:
デジタル入力タイプ:

出力部

GPI:
GPI 制御:
GPI フォトカプラ絶縁入力:
音声信号出力数:
音声信号出力端子:
アンプ出力端子:
GPO:
GPO制御:

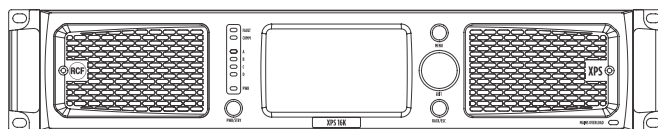
信号処理

DSP:
EQ フィルター:
アルゴリズム:
コンプレッサー:
ディレイ:
トーンコントロール:
ハイパスフィルター:
クロスオーバー:
自動ゲインコントロール (ACG):

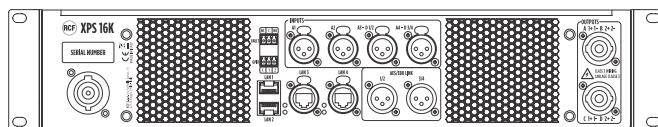
XPS 16K	XPS 16KD
	D
	4 × 4000 W @ 2.7 Ω
	4 × 2600 W @ 4 Ω
	4 × 1400 W @ 8 Ω
	20 Hz - 23000 Hz
	>111 dB
	>115 dB
	<70 dB
	<0.2 %
	32 dB
	>95
	200 ms
8	16
	4
	XLR
4	12
XLR	Ethercon, XLR
AES/EBU	AES/EBU, DANTE
	2
	可能
	2
	4
	XLR
	スピコン
	3
	可能
	2 SHARC, 40-bit 浮動小数点, 96 kHz
	2 ADAU, 32-bit 固定小数点, 96 kHz
	Peaking HI/LO-shelving HI/LO-pass (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel)
	FIRPHASE technology BASS shaper air compensation mid-low correction driver excursion control dynamic PEQ multiband compressor pilot tone detection backup recovery strategy impedance load measurement
	RMS limiter dynamic compressor power limiter thermal compressor
	0 - 4000 ms (各チャンネル)
	可能
	10 Hz - 1000 Hz
	2500 - 3500 Hz
	対応

モデル		XPS 16K	XPS 16KD
コントロール	設定:	フロントパネルタッチスクリーン, PCソフトウェア	
	ネットワーク:	ギガビットイーサネット	
保護回路	RCFスピーカープリセット:	内蔵	
	プライオリティ:	対応	
	システム統合プロトコル:	独自通信プロトコル, Q-SYS	
	RDNet:	対応	
動作環境	冷却:	強制空冷, 電気ショート保護, 熱保護, DC 保護, ヒューズ保護, VHF (Very High Frequencies) 保護	
	温度範囲 - 連続動作時:	-5°C - +40°C	
電源要求	温度範囲 - 出力電力削減時:	-5°C - +50°C	
	ファンノイズ - アイドル時:	<35 dBA	
	ファンノイズ - 最大時:	<64 dBA	
	動作電圧:	90-240 V~ 50/60Hz	
物理仕様	定格交流電流 @ 100-120V:	30 A	
	定格交流電流 @ 220-240V:	16 A	
	消費電力 - スタンバイ時:	20 W	
	消費電力 - アイドル時:	90 W	
	消費電力:	5800 W	
	ヒューズ:	内蔵	
	ヒューズモデル:	-	F 315 mA H 100 V
	キャビネット材質:	金属	
寸法 / 質量	ハンドル:	2 × ラックマウント用ハンドル	
	色:	黒 - RAL 9005	
	ラックマウント:	19", 2U	
	高さ:	88.7 mm	
	幅:	482 mm	
	奥行き:	482.4 mm	
	質量:	15 kg	

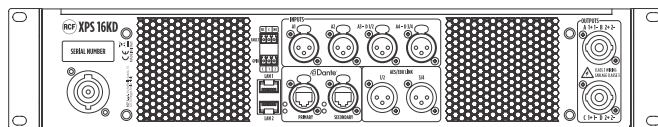
XPS 16K / XPS 16KD フロント



XPS 16K リア



XPS 16KD リア





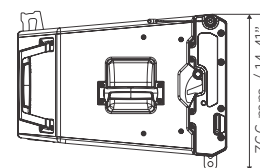
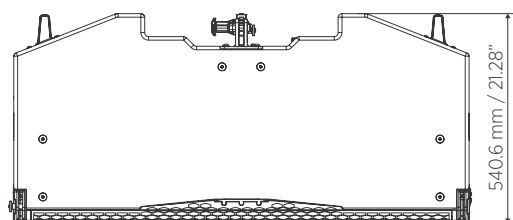
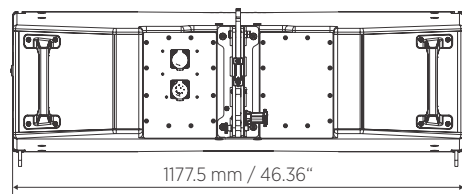
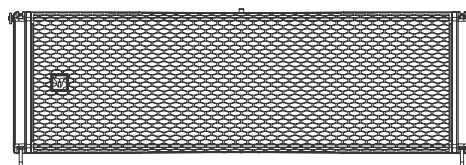
GTX 12

3ウェイラインアレイモジュール

P/N 13000804

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB):	35 Hz - 20 kHz
	最大SPL @ 1m:	148 dB
	水平指向角:	90°
	垂直指向角:	10°
出力部	駆動方式:	クアッドアンプ
	公称インピーダンス LF:	8 Ω
	公称インピーダンス LF2:	8 Ω
	公称インピーダンス MF:	8 Ω
	公称インピーダンス HF:	16 Ω
スピーカーユニット	HF:	2 × 1.4" neo, 3" v.c.
	MF:	4 × 6.5" neo, 2" v.c.
	LF:	2 × 12" neo, 3.5" v.c.
入出力部	入力端子:	P-COM 8芯
	出力端子:	P-COM 8芯
物理仕様	エンクロージャー材質:	バーチ合板
	取付金具:	アレイフィッティング
	ハンドル:	1 × サイド, 2 × リア
	グリル:	スチール製, クロス付き
	カラー:	黒
寸法 / 質量	高さ:	366 mm
	幅:	1177.5 mm
	奥行き:	540.6 mm
	質量:	63 kg





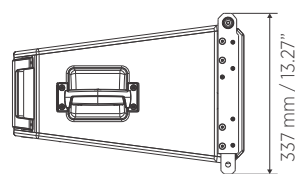
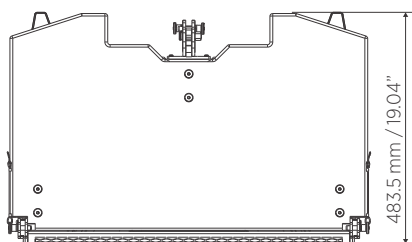
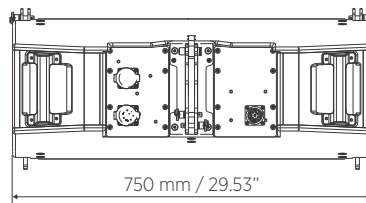
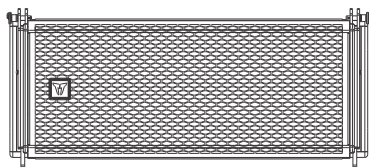
GTX 10 / 10P

2ウェイラインアレイモジュール

P/N GTX 10 13000796
GTX 10P 13000994

技術仕様

		GTX 10	GTX 10P
モデル			
音響特性	周波数特性 (-10 dB):	42 Hz - 20 kHz	
	最大SPL @ 1m:	143 dB	
	水平指向角:	110°	70°
	垂直指向角:	15°	15°
電気特性	駆動方式:	バイアンプ	
	公称インピーダンス LF:	8 Ω	
	公称インピーダンス HF:	8 Ω	
スピーカーユニット	HF:	1 × 1.4" neo, 4" v.c.	
	LF:	2 × 10" neo, 3" v.c.	
入出力部	入力端子:	P-COM 8芯	
	出力端子:	P-COM 8芯	
物理仕様	エンクロージャー材質:	パーティ合板	
	取付金具:	アレイフィッティング	
	ハンドル:	1 × サイド, 2 × リア	
	グリル:	スチール製, クロス付き	
	カラー:	黒	
寸法 / 質量	高さ:	337 mm	
	幅:	750 mm	
	奥行き:	483.5 mm	
	質量:	31.5 kg	





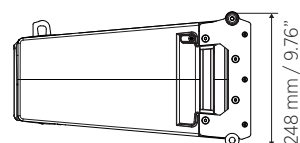
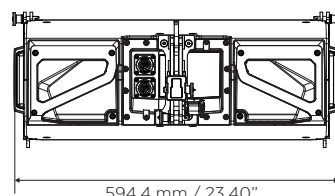
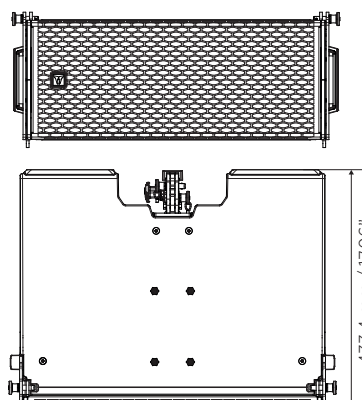
GTX 7C

コンパクトカーディオイドラインアレイ

P/N 13000863

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB):	50 Hz - 20000 Hz
	最大SPL @ 1m:	140 dB
	水平指向角:	120°
	垂直指向角:	10°
電気特性	駆動方式:	バイアンプ
	公称インピーダンス LF:	8 Ω
	公称インピーダンス LF+HF フロント (Ω):	8 Ω
	クロスオーバー周波数:	800 Hz
	公称インピーダンス HF:	8 Ω
	公称インピーダンス LF リア (Ω):	8 Ω
スピーカーユニット	HF:	1 × 1.4" neo, 3" v.c
	LF:	2 × 7.0" neo, 2" v.c
	LF (リア):	2 × 5.5" neo, 2" v.c
入出力部	入力端子:	speakON® NL4 STXX
	出力端子:	speakON® NL4 STXX
物理仕様	エンクロージャー材質:	構造用ポリウレタン
	取付金具:	アレイフィッティング
	ハンドル:	1 × サイド, 2 × リア
	グリル:	スチール製, クロス付き
	カラー:	黒
寸法 / 質量	高さ:	248 mm
	幅:	595 mm
	奥行き:	433 mm
	質量:	24.5 kg





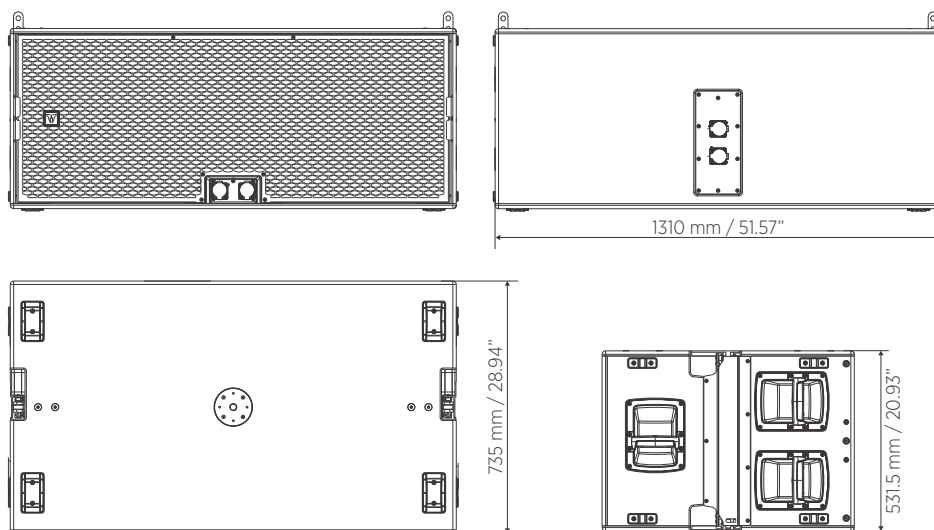
GTS 29

高性能サブウーファー

P/N 13000820

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB): 最大SPL @ 1m:	25 Hz - 200 Hz 144 dB
電気特性	駆動方式: 公称インピーダンス LF: 公称インピーダンス LF2:	フルレンジ 8 Ω 8 Ω
スピーカーユニット	LF:	2 × 19" neo, 4" v.c.
入出力部	入力端子: 出力端子:	P-COM 8芯 P-COM 8芯
物理仕様	エンクロージャー材質: 取付金具: ハンドル: グリル: カラー:	パーティ合板 サスペンションフィッティング, M20ソケット 3 × サイド スチール製, クロス付き 黒
寸法 / 質量	高さ: 幅: 奥行き: 質量:	531.5 mm 1310 mm 735 mm 96 kg





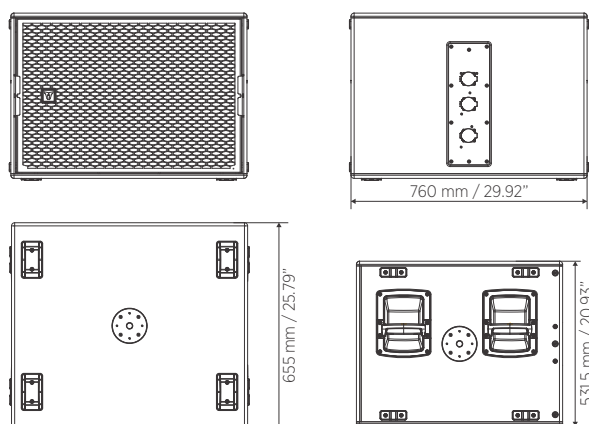
GTS 19G

高性能サブウーファー

P/N 13000862

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB): 最大SPL @ 1m:	28 Hz - 200 Hz 140 dB
電気特性	駆動方式: 公称インピーダンス LF2:	フルレンジ 8 Ω
スピーカーユニット	LF:	1 × 19" neo, 4.0" v.c
入出力部	入力端子: 出力端子:	P-COM 8芯 P-COM 8芯
物理仕様	取付金具: ハンドル: カラー:	M20 ソケット 2 × サイド 黒
寸法 / 質量	高さ: 幅: 奥行き: 質量:	531.5 mm 760 mm 655 mm 48.5 kg





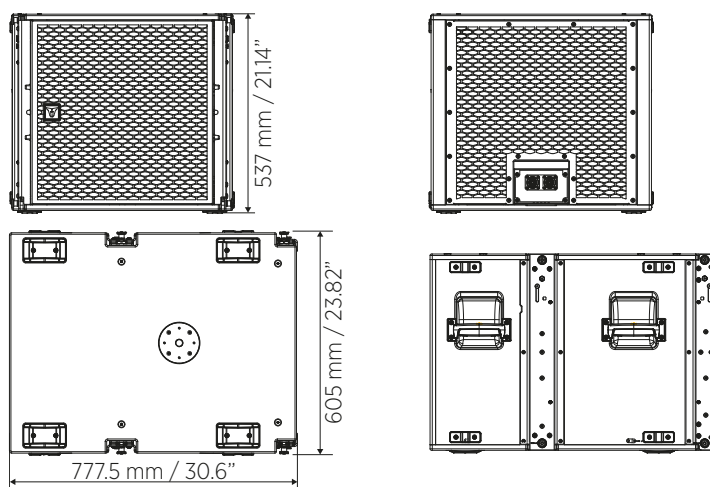
GTS 16C

高性能フライアブルカーディオイドサブウーファー

P/N 13000915

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB): 最大SPL @ 1m:	25 Hz - 200 Hz 137 dB
電気特性	駆動方式: 公称インピーダンス LF: 公称インピーダンス LF リア (Ω):	フルレンジ 8 Ω 8 Ω
スピーカーユニット	LF: LF (リア):	1 × 16" neo, 4." v.c 1 × 14" neo, 4." v.c
入出力部	入力端子: 出力端子:	Speakon® NL4 Speakon® NL4
物理仕様	エンクロージャー材質: 取付金具: ハンドル: ポールマウント/キャップ: グリル: カラー:	パーティ合板 サスペンションフィッティング 2 × サイド M20 ネジ穴 スチール製, クロス付き 黒
寸法 / 質量	高さ: 幅: 奥行き: 質量:	537 mm 605 mm 777.5 mm 73 kg





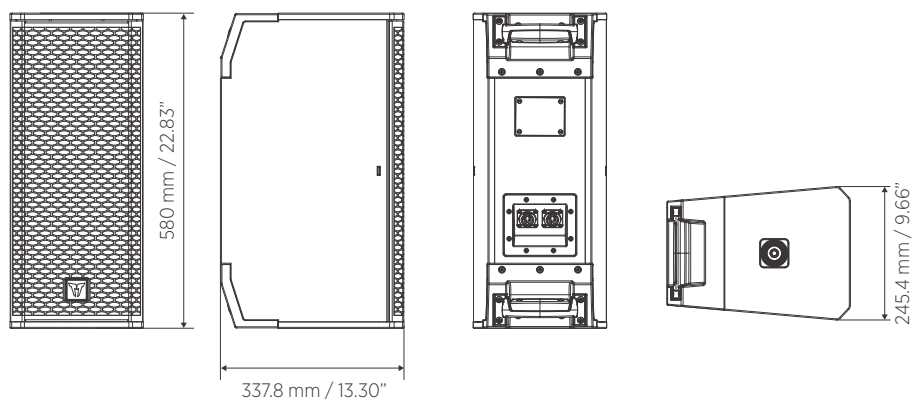
GT 8

2ウェイラインアレイモジュール

P/N 13000918

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB):	50 Hz - 20000 Hz
	最大SPL @ 1m:	137 dB
	水平指向角:	110°
	垂直指向角:	50°
電気特性	駆動方式:	フルレンジ
	公称インピーダンス LF:	8 Ω
	公称インピーダンス HF:	8 Ω
	推奨アンプ:	XPS 16K, XPS 16KD
スピーカーユニット	HF:	1 × 1.4" neo, 3.0" v.c
	LF:	2 × 8" neo, 2.5" v.c.
入出力部	入力端子:	Speak-on NL4
	出力端子:	Speak-on NL4
物理仕様	取付金具:	2 × M10 トップ&ボトム - 2 × PIN D.10
	ポールマウント/キャップ:	クイックフィットソケット
	カラー:	黒
	ハンドル:	2 × トップ&ボトム
寸法 / 質量	高さ:	580 mm
	幅:	245.4 mm
	奥行き:	337.8 mm
	質量:	18.7 kg





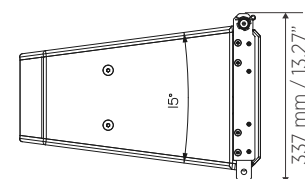
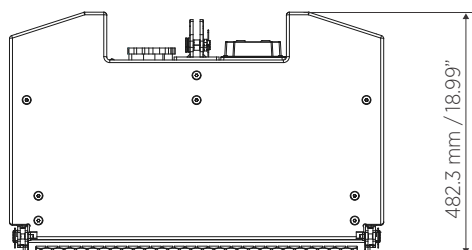
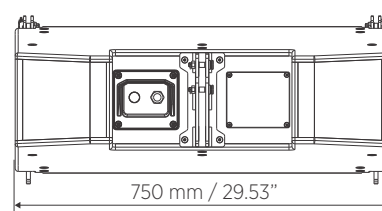
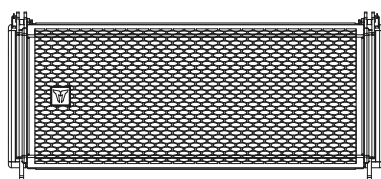
GTX 10i

設置用2ウェイラインアレイモジュール

P/N GTX 10i 13000864
GTX 10i IP 13000919

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB): 最大SPL @ 1m: 水平指向角: 垂直指向角:	42 Hz - 20000 Hz 143 dB 110° 15°
電気特性	駆動方式: 公称インピーダンス LF: 公称インピーダンス HF: 推奨アンプ:	バイアンプ 8 Ω 8 Ω XPS 16K, XPS 16KD
スピーカーユニット	HF: LF:	1 × 1.4" neo, 4.0" v.c. 2 × 10" neo, 3.0" v.c.
入出力部	入力端子: 出力端子:	スクリュー端子 スクリュー端子
物理仕様	取付金具: カラー:	アレイフィッティング 黒
寸法 / 質量	高さ: 幅: 奥行き: 質量:	337 mm 750 mm 482.3 mm 33 kg





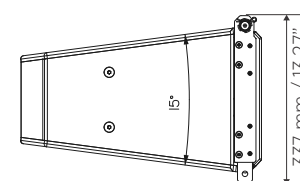
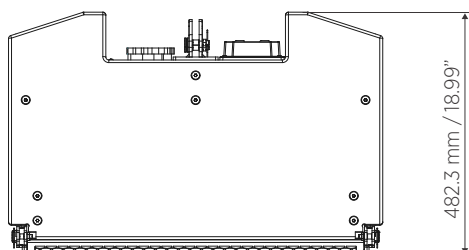
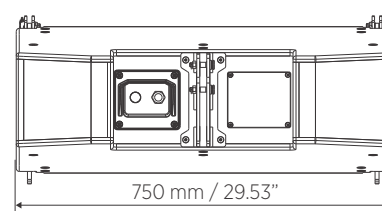
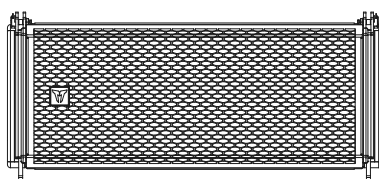
GTX 10Pi

設置用2ウェイラインアレイモジュール

P/N GTX 10Pi 13000865
GTX 10Pi IP 13000920

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB):	42 Hz - 20000 Hz
	最大SPL @ 1m:	143 dB
	水平指向角:	70°
	垂直指向角:	15°
電気特性	駆動方式:	バイアンプ
	公称インピーダンス LF:	8 Ω
	公称インピーダンス HF:	8 Ω
	推奨アンプ:	XPS 16K, XPS 16KD
スピーカーユニット	HF:	1 × 1.4" neo, 4.0" v.c
	LF:	2 × 10" neo, 3.0" v.c.
入出力部	入力端子:	スクリュー端子
	出力端子:	スクリュー端子
物理仕様	取付金具:	アレイフィッティング
	カラー:	黒
寸法 / 質量	高さ:	337 mm
	幅:	750 mm
	奥行き:	482.3 mm
	質量:	33 kg





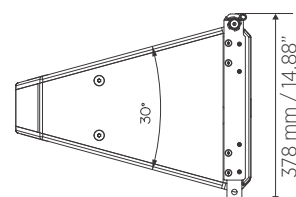
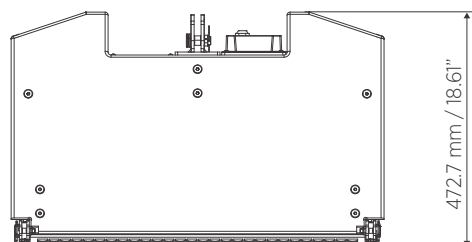
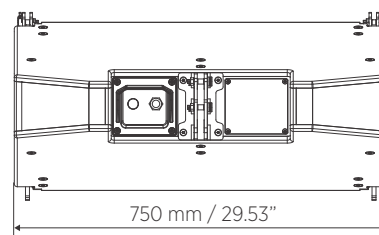
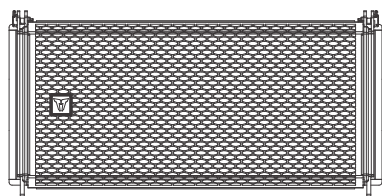
GTX 10Wi

設置用2ウェイラインアレイモジュール

P/N GTX 10Wi 13000866
GTX 10Wi IP 13000921

技術仕様

音響特性	周波数特性 (-10 dB): 最大SPL @ 1m: 水平指向角: 垂直指向角:	42 Hz - 20000 Hz 143 dB 110° 30°
電気特性	駆動方式: 公称インピーダンス LF: 公称インピーダンス HF: 推奨アンプ:	バイアンプ 8 Ω 8 Ω XPS 16K, XPS 16KD
スピーカーユニット	HF: LF:	1 × 1.4" neo, 4.0" v.c. 2 × 10" neo, 3.0" v.c.
入出力部	入力端子: 出力端子:	スクリュー端子 スクリュー端子
物理仕様	取付金具: カラー:	アレイフィッティング 黒
寸法 / 質量	高さ: 幅: 奥行き: 質量:	378 mm 750 mm 472.7 mm 32.5 kg





SD 6/4 BOX

信号分配ボックス

P/N 17100019

技術仕様

入出力部

フロント端子:

1 × アナログ入力 6ch 端子 (SCOM 19芯)
1 × アナログリンク 6ch 端子 (SCOM 19芯)
6 × アナログ XLR 入力端子 (XLR メス 3芯)
2 × AES入力 (XLR メス 3芯)
2 × AES出力 (XLR オス 3芯)

リア端子:

3 × アナログ XLR 出力端子 (XLR オス 3芯)
3 × アナログ XLR 出力端子 (XLR オス 3芯)
4 × アナログ XLR 出力端子 (XLR オス 3芯)
2 × AES 出力 (XLR オス 3芯) - LINK
2 × AES 入力 (XLR メス 3芯) - LINK

物理仕様

エンクロージャー材質:

スチール

カラー:

黒

ラック取付:

19", 1U

寸法 / 質量

高さ:

44 mm

幅:

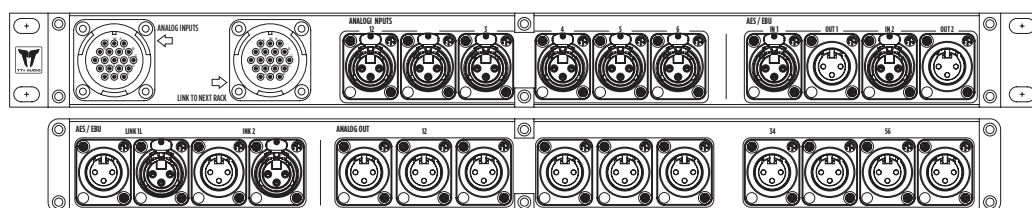
480 mm

奥行き:

370 mm

質量:

3.5 kg





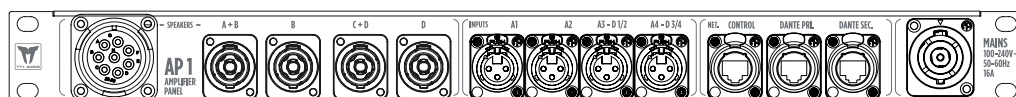
AP1

シングルアンプパネル

P/N 12399095

技術仕様

入出力部	フロント端子:	P-COM 8芯端子 (4 × NL4端子と並列接続) 4 × XLR メス 端子 (アナログ&AES/EBU入力用) 3 × イーサコン端子(コントロール&オーディオネットワーク用) 32A 電源端子
	リア端子:	2 × NL4 4 × XLR オス 32A 電源ケーブル
物理仕様	エンクロージャー材質:	スチール
	カラー:	黒
	ラック取付:	19", 1U
寸法 / 質量	高さ:	44 mm
	幅:	480 mm
	質量:	0.47 kg





www.ttaudio.com



東京都中央区日本橋小伝馬町10-1 CSSビルディング5階
TEL: 03-3639-7800 / FAX: 03-3639-7801
<https://www.otk.co.jp/>
2026.06 ONKYO TOKKI LTD.

