



SYSTEM DESIGN GUIDE

TESIRA LUX事例#2 / ボールルーム

大ホールはコンベンションセンターの要となります。小規模から大規模な内容のものまで、コンベンションセンターの大ホールの機器は極めてフレキシブルな対応ができなくてはなりません。オーディオ/ビデオのルーティング能力も柔軟でなければ、多様な状況に対応することはできません。

Biamp のTesira プラットフォームにより、オーディオとビデオが一貫的に処理され、どのような状況にも対応することができるネットワークメディアシステムを構築できます。TesiraLUX は4K@60Hz の映像を送受信することができ、参加するお客様へインパクトのあるビデオ映像体験を提供します。Tesira インターフェースはDante™ ネットワークによりマイクといった追加の入力オプションを構築することもできます。アンビエント・ノイズ・コンペーンション(ANC) プロセッシングを搭載した入力カードを用いることで、アンビエントノイズを検出し、パフォーマンスを最大化することができます。

製品名	機能
Tesira SERVER-IO (3) DSP-2 cards (3) SAC-4 cards (1) DAN-1 card	大ホール内とロビー全てのオーディオプロセスとルーティングの管理を行います。ワイヤレスマイク受信器にDante™ インターフェースを提供します。アンビエント・ノイズ・コンペーンションによりオーディオが明瞭になるよう自動的に調整を行います。
TesiraLUX IDH-1	AVB 送信器として使用できます。カメラ・ラップトップ・メディアプレイヤーなどからのビデオ信号を処理します。
TesiraLUX OH-1	AVB 受信器として使用し、ネットワークビデオをディスプレイへ出力します。
Tesira AMP-4350R	ロビーにある設備用スピーカーにアンプパワーを供給します。
Tesira AMP-8175R	大ホール会場にある設備用スピーカーにアンプパワーを供給します。

TESLDG-344-1605-EN-R1

SYSTEM DESIGN GUIDE | ボールルーム

ボールルームはイベントの進行をスムーズに進めたり、次の宴会に備えたりするために、迅速にシステムを再構成できなくてはなりません。オーディオとビデオももちろん設定を用途に合わせて変更する必要があります。このシナリオでは、Tesiraはボールルームのオーディオ/ビデオシステムを統括するための核となります。現在使用されている会場に影響を及ぼすことなく、パーティションにより分けられた別の会場のオーディオ/ビデオルーティングを、プリセットにより素早く変更することができます。ワイヤレスマイクやメディアソースは、ボールルームのどこにでも簡単に分配することができ、急なアナウンスなどにも柔軟に対応します。また、AmbientSense™テクノロジーにより、ロビーや会場のオーディオレベルを自動的に調整します。会場に設置されたセンシング・マイクロフォンによりアンビエント・ノイズレベルを検知し、搭載されたDSPアルゴリズムによりBGMとマイクのレベル増減を行います。

TESIRA FEATURES

- ボールとロビーのオーディオ/ビデオ処理・ルーティング
- 複数のビデオソースは異なる大ホールやロビーのスクリーンに、同時にストリーミング可能
- Dante™ワイヤレス受信器に対応
- スピーカー向けのインピーダンスモニタリングやアナログフェイルオーバー機能を搭載

