



Features

- 精巧にカスタムされたウーファーとポートを兼ね揃え、EAW Focusing™ と DynO™ (dynamic optimization) プロセスを実現
- 1250W のクラス D パワーアンプを搭載
- 左右対称なモニタリングを可能とするスワップ可能なリアパネル
- 3 種類のプリチューンボイシング、LED インジケーター、powerCON 入力端子とループコネクタを搭載
- 頑丈な木製ハンドル、EAW RoadCoat™ による 15mm ハードウッドボディ、フロントパネルは EAW ロゴをプリントした 18 ゲージのスティールグリル
- 3/8" ポールカップと M8 のリギングポイント

Applications

コンサート、法人向け設備、ポータブル、ライブハウス・クラブ、コンサートホール、劇場、教会など

Description

小さなイベントから大規模なフェスティバルまで、どのような用途においても快適に利用できるよう、あらゆる観点からデザインを行いました。エンクロージャーのハンドルから電気的なパーツまで細部に拘り、クライアントが要求するタイトなスケジュールやタイトな予算などの期待まで答えることができます。

RL12 は独自の電子回路と 1250W のクラス D パワーアンプ (LF: 1000W, HF: 250W) を搭載しています。Redline は新しくなった独自の EAW Focusing™2 プロセスにより、常に驚くべきレスポンス速度で信号を伝えます。同じく EAW 独自の DynO™ アルゴリズムにより アンプからトランスデューサーへ送るパワーを最適化し、最大出力時でも、歪みのない音を再生できます。

RL12 は、現場の要求に答えるべく精密にカスタマイズされたウーファーを搭載し、Beamwidth-Matched Crossovers により完全にバランスのとれた指向性を実現しています。丹念に調整された楕円形の 4 つのポートは、トランスデューサーの冷却能力を最大限高め、かつビュアな低域の出力を可能にしました。3 種類のシンプルなボイシングオプションにより、ほんの数分で、何時間も掛けてチューニングをしたようなリッチなサウンドを得ることができます。また、リアパネルにある LED は消灯可能で、景観的に敏感な現場でも控えめかつ美しく設置することができます。

2 ウェイパワードラウドスピーカー 90° x 60°

注釈は最終ページの NOTES をご覧ください。

CONFIGURATION

サブシステム	トランスデューサー	音響的負荷
LF	12 インチコーン x1	パスレフ
HF	1 インチ口径 x1	ホーンロード
	1.75" ボイスコイル	コンプレッションドライパー
動作モード	アンプチャンネル	シグナルプロセッシング
Bi-amp	LF, HF	DSP w/ EAW フォーカシング™ Dyno™

ACOUSTICAL PERFORMANCE

動作範囲	55 Hz ~ 19 kHz	
公称放射幅	水平	90°
	垂直	60°

軸上限界出力算出値 (全方向)

	平均	ピーク
LF/HF	129 dB	135 dB

ELECTRICAL PERFORMANCE

入力

タイプ	XLR メス (電子バランス)
最大入力レベル	22dBu

ループ

タイプ	XLR オス (電子バランス)
-----	-----------------

アンプ

	LF	HF
タイプ	クラス D	クラス D
最大出力	1000 W @ 8 Ω	250 W @ 8 Ω
ユニット保護	内蔵 DSP リミッター	内蔵 DSP リミッター

AC 電源 (公称)

コネクタ	Neutrik PowerCon®
インプット	100 V ~ 240 V
周波数	50 Hz ~ 60Hz

消費電力

アイドル時	21 W
ピーク時	250 W

インジケーター (LED)

アンプステータス	グリーン (正常時)、レッド (異常時)
シグナルプレゼント	グリーン
リミットアクティブ	イエロー
クリップ	レッド
ボイシングモード	イエロー x3

ORDERING DATA

内容	パーツ番号
EAW RL12 2 ウェイパワードラウドスピーカー	2045270-90