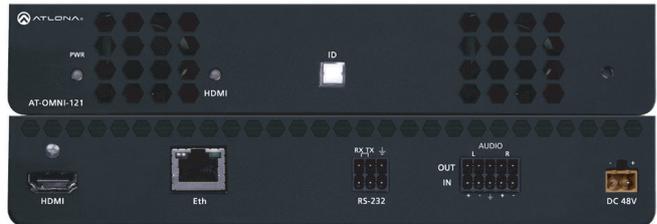



AT-OMNI-112

AT-OMNI-122

AT-OMNI-111

AT-OMNI-121

OmniStream は業界標準のギガビットネットワーク上で 4K ビデオ / オーディオ / コントロール信号を伝送できる、Atlona の最新 AV-over-IP 製品カテゴリーです。IP ネットワークを介してシステムを統合し、AV ディストリビューションのパフォーマンスと信頼性を損なうことなく伝送できます。また、仮想的に上限のないスケーラビリティを実現することができ、コストも抑えることが出来ます。

Omnistream は業界をリードする密度の高いエンコード / デコード能力、リダンダント AV ネットワーク / ストリーミング能力、コンテンツ保護能力、ネットワークエラーの障害許容力、Dante ネットワークを介した極めてレイテンシーの低いオーディオ圧縮・4K ビデオ圧縮など多くの機能を搭載し、Atlona が一から徹底して開発を進めてきました。

Atlona はビデオ信号を IP ネットワークに集約するため、多くの技術的な障壁を乗り越え、遂に OmniStream を完成させました。Omnistream は既存もしくは新しいギガビットネットワーク基盤と容易に統合でき、高い信頼性・パフォーマンス・そして映像のクオリティを誇ります。

4K/UHD に対応し、オーディオ、RS-232 コントロールまでを IP 上で -

- ・ 4K/UHD@25/30 Hz を 4:4:4 クロマサブサンプリングで伝送
- ・ ビデオ信号 / オーディオ信号 / RS-232 をそれぞれ、もしくはまとめてルーティング可能

IP でハイクオリティビデオを伝送 -

- ・ デュアルチャンネルユニットは 2 つの独立したサービスを伝送可能

ネットワーク AV の冗長化 -

- ・ AV 信号を 2 つの分離したネットワークと IP ストリームに複製可能 - 業界初の機能です。
- ・ ミッションクリティカルシステム向けに、99.9% システムを保証

AMS を用いた簡単なセットアップ -

- ・ 自動 IP アドレス検知によりビデオを迅速にシステムへ送ることが可能

プロテクトの掛かったコンテンツの伝送 -

- ・ AES-128 (暗号方式) により AV コンテンツを暗号化することができ、権限のないアクセスを拒否することが可能
- ・ HDCP に対応

VC-2 を用いた視覚的にロスレスなビデオ圧縮

強固で信頼性の高い IP ネットワーク -

- ・ SMPTE FEC 規格に対応し、ネットワークエラーの際に非常に高い回復力を発揮
 - ・ ビデオ / オーディオルーティングプラットフォームの信頼性を保証
- #### エンコードからデコードまで、0.5 フレーム以下の超低レイテンシー -
- ・ 60 Hz のビデオに対して 8ms 以下のレイテンシー - プロ AV 業界でも最も低いレイテンシー

標準ギガビット・ネットワークインフラストラクチャ -

- ・ シスコなどの既製スタンダードギガビットスイッチと組み合わせて使用可能
- ・ 既存のネットワークインフラと簡単に統合

高い柔軟性と拡張性を持った AV システムをデザイン -

- ・ I/O サイズ、スイッチング能力、伝送距離に理論上限なし
- ・ "バーチャル・マトリックス" - あらゆるソースを、ネットワーク上のどの場所にもルーティング可能
- ・ ソース、ディスプレイ、スイッチを容易に追加可能

PoE

柔軟なオーディオ統合

スペック
ビデオ解像度

Video	4096x2160@24Hz, 3840x2160@24/25/30Hz (UHD), 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz, 1080i@25/29.97/30Hz, 720p@30/50/59.94/60Hz
VESA*	1920x1200, 1680x1050, 1600x1200, 1600x900, 1440x900, 1400x1050, 1366x768, 1360x768, 1280x1024, 1280x800, 1280x768, 1152x768, 1024x768
コーデック	VC-2
レイテンシー	0.5 フレーム (e.g. 1080p@60Hz の場合、レイテンシーは 8ms 以下) Note: 一般的でないネットワークコンフィグを用いた場合、全体のレイテンシーが増加する場合があります
ビットレート	最大 900 Mbps
カラースペース	YUV, RGB
クロマサブサンプリング	4:4:4, 4:2:2, 4:2:0
色深度	8 ビット, 10 ビット, 12 ビット
スケーリング	アップ / ダウンコンバージョン

オーディオ

デジタル 入力 / 出力	LPCM 2.0, LPCM 5.1, LPCM 7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos DTS, DTS-HD Master Audio
アナログ 出力	アナログ 2Ch, OMNI-121 - ステレオ x 1, OMNI-122 - ステレオ x 2
サンプリングレート	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
ビット深度	最大 24 ビットまで

延長距離

最大距離はネットワークの設定に依存します

信号

CEC	Yes - ディスプレイ: ボリューム、電源、入力
HDCP	2.2 (1.4 切り替え可能)
暗号化	最大 AES256 ビット

IP

プロトコル	RTP
イーサネット速度	10/100/1000 Mbps
アドレス	DHCP, 固定
QoS タグ	RFC 2475
FEC	SMPTE 2022-5: 2013 Columns: 1-20 Rows: 0, 4-20

RS-232

ビットレート	2400-115200 bps
コネクタ	Molex - OMNI-111 & 121 - 3 ピン, OMNI-112 & 122 - 2 x 3 ピン

温度

運用時	0° C から 50° C
保管時	-20° から 60° C
湿度	20% から 90%

電源

消費電力	~ 13W w/o アナログオーディオ、TBD w/ アナログオーディオ
サプライ	入力: AC 85 ~ 264VAC 50/60Hz 出力: DC 48V 0.83A

寸法

H x W x D	34 x 208 x 112 (mm)
------------------	---------------------

重量

デュアルチャンネル	0.7 kg
シングルチャンネル	TBD kg

認定

パワーサプライ	CE, FCC, cULus, RoHS, CCC, RCM
製品	CE, FCC, RoHS

* 全ての VESA 解像度は 60p です