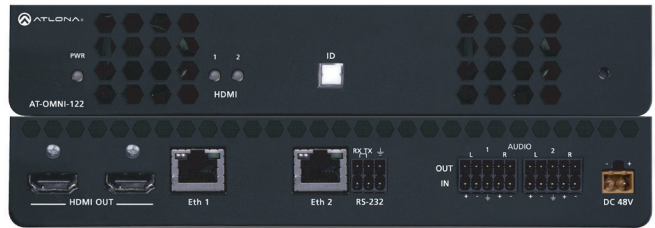
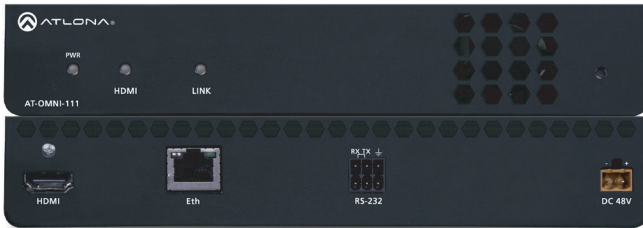
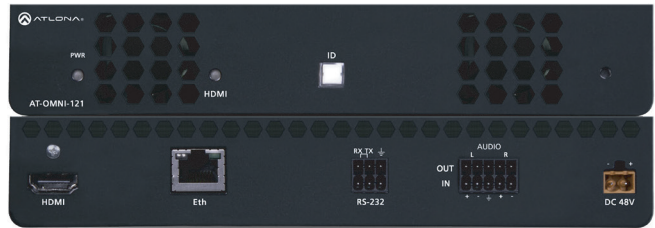



**AT-OMNI-112**

**AT-OMNI-122**

**AT-OMNI-111**

**AT-OMNI-121**

OmniStream は業界標準のギガビットネットワーク上で 4K ビデオ / オーディオ / コントロール信号を伝送できる、Atlona の最新 AV-over-IP 製品カテゴリーです。IP ネットワークを介してシステムを統合し、AV ディストリビューションのパフォーマンスと信頼性を損なうことなく伝送できます。また、仮想的に上限のないスケーラビリティを実現することができ、コストも抑えることが出来ます。

Omnistream は業界をリードする密度の高いエンコード / デコード能力、リダンダント AV ネットワーク / ストリーミング能力、コンテンツ保護能力、ネットワークエラーの障害許容力、Dante ネットワークを介した極めてレイテンシーの低いオーディオ圧縮・4K ビデオ圧縮など多くの機能を搭載し、Atlona が一から徹底して開発を進めてきました。

Atlona はビデオ信号を IP ネットワークに集約するため、多くの技術的な障壁を乗り越え、遂に OmniStream を完成させました。Omnistream は既存もしくは新しいギガビットネットワーク基盤と容易に統合でき、高い信頼性・パフォーマンス・そして映像のクオリティを誇ります。

#### 4K/UHD に対応し、オーディオ、RS-232 コントロールまでを IP 上で -

- ・ 4K/UHD@25/30 Hz を 4:4:4 クロマサブサンプリングで伝送
- ・ ビデオ信号 / オーディオ信号 / RS-232 をそれぞれ、もしくはまとめてルーティング可能

#### IP でハイクオリティビデオを伝送 -

- ・ デュアルチャンネルユニットは 2 つの独立したサービスを伝送可能

#### ネットワーク AV の冗長化 -

- ・ AV 信号を 2 つの分離したネットワークと IP ストリームに複製可能 - 業界初の機能です。
- ・ ミッションクリティカルシステム向けに、99.9% システムを保証

#### AMS を用いた簡単なセットアップ -

- ・ 自動 IP アドレス検知によりビデオを迅速にシステムへ送ることが可能

#### プロテクトの掛かったコンテンツの伝送 -

- ・ AES-128 (暗号方式) により AV コンテンツを暗号化することができ、権限のないアクセスを拒否することが可能
- ・ HDCP に対応

#### VC-2 を用いた視覚的にロスレスなビデオ圧縮

#### 強固で信頼性の高い IP ネットワーク -

- ・ SMPTE FEC 規格に対応し、ネットワークエラーの際に非常に高い回復力を発揮
  - ・ ビデオ / オーディオルーティングプラットフォームの信頼性を保証
- #### エンコードからデコードまで、0.5 フレーム以下の超低レイテンシー -
- ・ 60 Hz のビデオに対して 8ms 以下のレイテンシー - プロ AV 業界でも最も低いレイテンシー

#### 標準ギガビット・ネットワークインフラストラクチャ -

- ・ シスコなどの既製スタンダードギガビットスイッチと組み合わせて使用可能
- ・ 既存のネットワークインフラと簡単に統合

#### 高い柔軟性と拡張性を持った AV システムをデザイン -

- ・ I/O サイズ、スイッチング能力、伝送距離に理論上限なし
- ・ "バーチャル・マトリックス" - あらゆるソースを、ネットワーク上のどの場所にもルーティング可能
- ・ ソース、ディスプレイ、スイッチを容易に追加可能

#### PoE

#### 柔軟なオーディオ統合

**スペック**
**ビデオ解像度**

<b>Video</b>	4096x2160@24Hz, 3840x2160@24/25/30Hz (UHD), 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz, 1080i@25/29.97/30Hz, 720p@30/50/59.94/60Hz
<b>VESA*</b>	1920x1200, 1680x1050, 1600x1200, 1600x900, 1440x900, 1400x1050, 1366x768, 1360x768, 1280x1024, 1280x800, 1280x768, 1152x768, 1024x768
<b>コーデック</b>	VC-2
<b>レイテンシー</b>	0.5 フレーム (e.g. 1080p@60Hz の場合、レイテンシーは 8ms 以下) <b>Note:</b> 一般的でないネットワークコンフィグを用いた場合、全体のレイテンシーが増加する場合があります
<b>ビットレート</b>	最大 900 Mbps
<b>カラースペース</b>	YUV, RGB
<b>クロマサブサンプリング</b>	4:4:4, 4:2:2, 4:2:0
<b>色深度</b>	8 ビット, 10 ビット, 12 ビット
<b>スケーリング</b>	アップ / ダウンコンバージョン

**オーディオ**

<b>デジタル 入力 / 出力</b>	LPCM 2.0, LPCM 5.1, LPCM 7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos DTS, DTS-HD Master Audio
<b>アナログ 出力</b>	アナログ 2Ch, OMNI-121 - ステレオ x 1, OMNI-122 - ステレオ x 2
<b>サンプルレート</b>	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
<b>ビット深度</b>	最大 24 ビットまで

**延長距離**

最大距離はネットワークの設定に依存します

**信号**

<b>CEC</b>	Yes - ディスプレイ: ボリューム、電源、入力
<b>HDCP</b>	2.2 (1.4 切り替え可能)
<b>暗号化</b>	最大 AES256 ビット

**IP**

<b>プロトコル</b>	RTP
<b>イーサネット速度</b>	10/100/1000 Mbps
<b>アドレス</b>	DHCP, 固定
<b>QoS タグ</b>	RFC 2475
<b>FEC</b>	SMPTE 2022-5: 2013 Columns: 1-20 Rows: 0, 4-20

**RS-232**

<b>ビットレート</b>	2400-115200 bps
<b>コネクタ</b>	Molex - OMNI-111 & 121 - 3 ピン, OMNI-112 & 122 - 2 x 3 ピン

**温度**

<b>運用時</b>	0° C から 50° C
<b>保管時</b>	-20° から 60° C
<b>湿度</b>	20% から 90%

**電源**

<b>消費電力</b>	~ 13W w/o アナログオーディオ、TBD w/ アナログオーディオ
<b>サプライ</b>	入力: AC 85 ~ 264VAC 50/60Hz 出力: DC 48V 0.83A

**寸法**

<b>H x W x D</b>	34 x 208 x 112 (mm)
------------------	---------------------

**重量**

<b>デュアルチャンネル</b>	0.7 kg
<b>シングルチャンネル</b>	TBD kg

**認定**

<b>パワーサプライ</b>	CE, FCC, cULus, RoHS, CCC, RCM
<b>製品</b>	CE, FCC, RoHS

\* 全ての VESA 解像度は 60p です